EJ 06 CITAACC JOURNAL 2026 I JUNE

திருக்குறள்

குறள்:

கெடுங்காலைக் கைவிடுவார் கேண்மை அடுங்காலை
உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்.

விளக்கம்:

துன்பமுற்ற காலத்தில்
கைவிட்டுச் சென்றவர் நட்பினை
சாகும் போது நினைத்தாலும்
உள்ளத்தைச் சுடும்.

அனைவருக்கும் இனிய வணக்கம்.

இந்த குழுவின் செயல்பாடுகளும், கொள்கை கோட்பாடுகளும் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வருகிறது.

பல நிகழ்ச்சிகள் நன்றாக திட்டமிடபட்டு, சிறந்த முறையில், ஒருங்கிணைப்புடன் வெற்றிகரமாக நடத்தி முடிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இக்குழுவின் இளந்தலைமுறையினர், சீரிய செயல்பாடுகளாலும், வேகமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு, தொழில்நுட்பத்தினை ஆக்கபூர்வமாக பயன்படுத்தி பல நிகழ்ச்சிகளை மேன்மையுற நடத்தி வருகின்றார்கள். இது மகிழத்தக்க ஒன்று. மூத்தோரின் ஆலோசனையை பின்பற்றி, செயல்களை செய்வதன் மூலம், சிறந்த அனுபவமும் பெறுகின்றனர்.

இந்த விழாக்களின் வெற்றி கதையினை மற்ற அங்கத்தினருடன் பகிர்ந்து கொள்வது ஒரு சிறப்பான அனுபவம்.பெரும்பாலான நிகழ்ச்சி கட்டுரைகளை அந்தந்த விழாவில் கலந்து கொண்டவரே எழுதுவது மற்றுமோர் சிறப்பு.

வெற்றி மேடையில் தங்களது படைப்புகளும் அணிசேர்க்க வேண்டும் என்பதே, எங்களின் தணியாத தாகம், ஆவல், பேரவா.

மீண்டும் சந்திப்போம்
வணக்கங்களுடன்

அன்புடன்
உங்கள் ஆசிரியர்

பொறுப்பு துறப்பு:

இந்த இதழில் வெளி வரும் கதை, கட்டுரை, கவிதை, துணுக்குகள் அனைத்திலும் உள்ள கருத்துக்களின் உண்மைத்தன்மை, நம்பகத்தன்மை, துல்லியம், பொருள் ஆகியவற்றிற்கு அவற்றின் ஆசிரியர்களே பொறுப்பாவார். CITAACC மின்னனுஇதழின் ஆசிரிய குழுவோ, CITAACC குழுவோ எவ்விதத்திலும் பொறுப்பாகாது என தெரிவித்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

ஆசிரியர் குழு

FROM THE PRESIDENT'S DESK

P.Saravanaraja
President - CITAACC
1988 - Civil

Dear friends ,

What a feeling in June !! Wow. We had two back-to-back events that were super-duper hits. . One was a movie at LVP studios which had 160 strong attendance (inclusive of family members). We enjoyed the movie and relished the dinner .

The next event was a Fireside Chat with Mr.Subra Kumarasamy – '88 batch by Kalilur Rahaman – '96 batch, first of its kind organised by CITAACC - targeted towards all the 3 generations of our members. Youngsters, totalling 10+ in the 3rd generation, attended the program. Seniors above 65 were also in sizeable numbers (around 10 attended), the hottest topic too - AI and its impact.

This event has set the stage for a series of such events in the days to come. There could be a few online events too.

Stay alert for the events getting lined up in July and August .....

It is learnt that a student-alumni office has opened at the CIT campus, which is a welcome development. The hostel buildings are renovated, and the overall looks changed for the better. After all, our green memories are still with the good old yellow coloured buildings only. We cherish those days even today.

Best wishes
P.Saravanaraja

FROM THE SECRETARY DESK

Ashokraj Vadivelu
Secretary - CITAACC
1993 - Mechanical

Greetings! June has been an eventful month, filled with activities, meaningful interactions, and moments that have prompted reflection. As we continue to celebrate the spirit of friendship and camaraderie that binds us together, it has also been a month that reminded us of the importance of health, relationships, and the strength of our community.

Personally, I have been deeply affected by the untimely loss of my batchmate, Kanda (Kandasamy). His passing has come as a shock to many of us who knew him as a friend and fellow batchmate. What is particularly thought provoking is the realization that, despite being in the 50+ age bracket, he had not been visiting hospitals or undergoing regular medical evaluations. While perspectives on healthcare may vary, this unfortunate incident reinforces an important message for all of us, Preventive healthcare and periodic medical check-ups are not optional, they are essential.

On a related note, many of you are aware of CITAACC's association with Geri Care, thanks to the efforts of Mr. Ramesh, who has been instrumental in facilitating this valuable partnership. Given the increasing importance of preventive health, we are exploring the possibility of organizing an exclusive comprehensive health check-up program for CITAACC members at special discounted rates. Besides providing a valuable health service, it will also offer another opportunity for members to connect and engage with one another. More details will be shared as plans take shape.

Another matter that has touched our community this month is the hospitalization of the son-in-law of one of our LTM member, who is currently undergoing intensive treatment in an ICU at a hospital in San Diego, USA. Our thoughts and prayers are with him and his family during this challenging period. We sincerely pray for his speedy recovery and return to good health.

At the same time, this situation has highlighted one of the greatest strengths of our alumni network. The power of connection and community. It was heartening to witness how swiftly and selflessly members of our US alumni community came forward to offer support, guidance, local assistance, and reassurance to the family during a difficult time. Such acts of kindness remind us that CITAACC is much more than an alumni association. Tt is a family that stands together when it matters the most.

On a lighter and equally exciting note, I am delighted to share that we have initiated our Database cleansing project. Yes, you heard it right! We have begun an extensive exercise to clean, validate, and consolidate our member database, creating a more accurate and comprehensive repository of information. This effort will form the foundation of our CITAACC portal, which is being designed with several new features to enhance member engagement, networking, communication, and collaboration. As part of this exercise, some of you may receive calls from authorized external personnel assisting us with data validation and consolidation. We request your wholehearted cooperation in providing updated information so that we can build a reliable and future-ready member database.

While you are reading this edition of the magazine, our Executive Committee is working enthusiastically behind the scenes to plan and execute the exciting events lined up for August. We are preparing for our annual CITAACC Marathon, which promises to be bigger, more vibrant, and more energetic than ever before under the dedicated leadership of Sampath, Ragul, Karnan, and their team.

Following the marathon, we will come together once again for the much-awaited Family Meet, one of the most cherished highlights of our annual calendar. It is a wonderful occasion for members, spouses, children, and families to reconnect, strengthen bonds, relive memories, and create new ones.

I encourage every member to actively participate in these upcoming events. Your involvement, enthusiasm, and support are what make CITAACC a vibrant and thriving community. Let us come together in large numbers and make these events truly memorable and successful.

Warm regards,
Ashokraj Vadivelu,
CITAACC

பாரதிராஜா...

ஒரு கிராமத்து காதலனின் காவியம்..
படைப்புகள் அனைத்தும்
உணர்வுகளின் உயிரோவியம்..
நமது வாழ்வும் திரையில் வருமா என
ஏங்கிய எண்ணற்ற ஏழைகளின்
கனவு காதலன்..
பாமரனுக்குள்ளும் ஒரு பற்றந்த
மனம் உண்டு என உலகிற்கு
பறை சாற்றிய ராசா..
இயற்கையை இயற்கையாக
காட்டிய ராசா..
அழகியலுக்கு புது அர்த்தம்
கொடுத்த ராசா..
மெல்லிய காதலை மெல்லிசை
கொண்டு மனதை தொட வைத்த
ராசா..சொல்லாத சொல்லையும்
திரையில் கேட்க வைத்த ராசா..
காட்சிகளில் நம்மை கை கோர்த்து
நடக்க வைத்த ராசா..
கண்ணீரையும் காதலிக்க வைத்த
கலைஞன்..
கனவு காண காசு வேண்டாம் என
காட்டிய திரைச் சிற்பி..
புரியாத உளவியலை
உள்ளம் தொட வைத்த உழைப்பாளி..
ஆடம்பர உலகில் ஆட்டு
குட்டியுடன் உலா வந்தவன்..
நிலாவையும் நம் கையில்
பிடித்து கொடுத்தவன்..
படைத்தவனுக்கு பற்றாக்குறையோ
உன்னை பக்கத்தில்
அழைத்துக் கொண்டான்..
பாரதிராசா..
நீ என்றும் எங்கள்
உள்ளத்து ராசா..
உயிர் வாழ்கிறாய் நீ உனது
படைப்புகளில்..
மனித மனம் மறக்கும் வரை..

கண்டேன் கனடா - வை

முனைவர்.B.பாண்டிராஜன்
1983 - இயந்திரவியல்

பகுதி 1

கனடாவின் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாகாணத்தில் உள்ள ஒரு உலகத்தரம் வாய்ந்த கடலோர நகரம் வான்கூவர் (Vancouver). பசிபிக் பெருங்கடலுக்கும் பனிசூழ்ந்த நார்த் ஷோர் மலைகளுக்கும் நடுவே அமைந்துள்ள இந்த நகரம், தன் இயற்கை அழகு மற்றும் பன்முக கலாச்சாரத்திற்காக உலகளவில் புகழ்பெற்றது.

கனடாவின் மற்ற நகரங்களைப் போலல்லாமல், வான்கூவரில் காலநிலை மிகவும் மிதமானது.

பசிபிக் கடலில் இருந்து வரும் மிதமான காற்றால், குளிர்காலத்தில் இங்கு உறைபனி மற்றும் கடுமையான பனிப்பொழிவு மிகக் குறைவாகவே இருக்கும்; பெரும்பாலும் மழை மட்டுமே பெய்யும். கோடைகாலம் மிகவும் இதமாகவும், வறண்ட வானிலையுடனும் (சுமார் 22°C) காணப்படும்.

கனடாவின் மிகப்பெரிய துறைமுகத்தைக் கொண்டுள்ள இந்த நகரம், சர்வதேச வர்த்தகத்தின் முக்கிய மையமாகத் திகழ்கிறது.

அத்துடன் தகவல் தொழில்நுட்பம் , பசுமை ஆற்றல் மற்றும் உலகளாவிய திரைப்படத் தயாரிப்பில் (Hollywood North) முன்னணியில் உள்ளது. வான்கூவர் ஒரு துடிப்பான பன்முக கலாச்சார நகரம். இங்கு வாழும் மக்களில் பெரும் பகுதியினர் ஆசிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதால், சர்வதேச உணவகங்கள், கலை மற்றும் கலாச்சார விழாக்கள் இங்கு மிகச் செழுமையாகக் காணப்படுகின்றன.

வான்கூவரில் உள்ள புகழ்பெற்ற பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக்கழகம் (UBC) உட்பட பல முதன்மை நூலகங்களில், தமிழின் தொன்மையான இலக்கியங்களான சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் போன்ற நூல்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகளும், தெற்காசிய ஆய்வுப் பிரிவுகளும் இடம்பெற்றுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது

இந்த பல்கலைக் கழகத்தில் MBA பட்டமளிப்பு விழாவில் என் மகன் பட்டம் பெற்றதால் அங்கு செல்லும் வாய்ப்பு கிட்டியது. கடற்கரையில் அமைந்த அருமையான சிறு நகரம்.

வான்கூவரில் உள்ள வீடுகளின் வடிவமைப்பு மற்றும் வசதிகள், இங்குள்ள மிதமான காலநிலை மற்றும் இயற்கைச் சூழலுக்கு ஏற்ப மிகத் தனித்துவமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிங்கிள் பேமிலி ஹோம்ஸ் (Single-Family Homes / Detached Houses):** இவை தனித்தனி வீடுகள், பெரும்பாலும் மரத்தால் (Timber frame construction) கட்டப்படுபவை. வீட்டைச் சுற்றி அழகான புல்வெளி (Front/Backyard) மற்றும் வாகனங்களை நிறுத்த பிரத்யேக 'கேரேஜ்' (Garage) வசதி இருக்கும்.

அடுக்குமாடி குடியிருப்புகளின் மட்டுமே கான்கிரீட் தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. வான்கூவர் மற்றும் கனடாவின் பெரும்பாலான நகரங்களில் உள்ள வீடுகளின் தண்ணீர் விநியோகக் கட்டமைப்பு, நாம் இந்தியாவில் பயன்படுத்தும் அமைப்பிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது.

இந்தியாவில் பரவலாகக் காணப்படும் தரைமட்டத் தொட்டி (Sump), ஓவர்ஹெட் டேங்க் (Overhead Tank), மற்றும் வீட்டுத் தனிநபர் மோட்டார் பம்புகள் போன்ற அமைப்புகள் இங்குள்ள தனி வீடுகளில் இருப்பதில்லை.

வான்கூவர் மாநகராட்சி, மலைகளில் உள்ள நீர் தேக்கங்களிலிருந்து வரும் தண்ணீரை பிரம்மாண்டமான பிரதானக் குழாய்கள் மற்றும் நகராட்சி பம்புகள் மூலம் மிக அதிக அழுத்தத்துடன் (High Pressure 3 PSI) நேரடியாக ஒவ்வொரு வீட்டின் குழாய்களுக்கும் அனுப்புகிறது.

(அடுத்த இதழிலும் கனடாவை காண்போமா??...)

VEDIC HOMES
PRESENTS

YOUR LAND.
OUR EXPERTISE.
SHARED SUCCESS.

Joint Venture Opportunity for
Premium Residential Development in Chennai

- ZERO INVESTMENT FROM LANDOWNER
- MAXIMUM VALUE REALIZATION
- PREMIUM APARTMENT DEVELOPMENT
- TRANSPARENT & PROFITABLE PARTNERSHIP

WHY PARTNER WITH VEDIC HOMES?

HIGHER RETURNS THAN OUTRIGHT SALE
Retain ownership value and benefit from built-up area share, revenue appreciation, and long-term asset creation.

OWNERSHIP OF PREMIUM APARTMENTS
You get your share in the form of premium apartments in a high-quality residential development.

NO CONSTRUCTION BURDEN
We handle everything from approvals to handover. You enjoy the benefits.

TRUSTED DEVELOPER
Partner with a reliable team with proven experience, strong reputation & 12+ delivered projects.

SHARE IN FUTURE APPRECIATION
Benefit from the appreciation of property value in prime locations across Chennai.

OUR DEVELOPMENT CONCEPT

PREMIUM BOUTIQUE APARTMENT PROJECTS

- Stilt + 3 / 4 Floors*
  *Subject to approval
- Modern Elevation & Premium Finishes
- Lift & Covered Car Parking
- Limited Units for Higher Exclusivity
- Smart Layouts for Maximum Marketability

PREMIUM LIVING. LASTING VALUE.

OUR PROVEN TRACK RECORD

12+
SUCCESSFULLY DELIVERED PROJECTS ACROSS CHENNAI

- Sholinganallur
- Teynampet
- Velachery
- Thoraipakkam
- Madhavaram
- West Mambalam

END-TO-END DEVELOPMENT

WE HANDLE EVERYTHING

- CMDA / Corporation / RERA Approvals
- Architecture & Design
- Construction Execution
- Marketing & Sales
- Project Management
- Timely Delivery

PROJECT TIMELINE

- APPROVALS & DESIGN: 3 – 5 MONTHS
- CONSTRUCTION: 12 – 15 MONTHS
- TOTAL PROJECT DURATION: ~ 18 MONTHS

WHAT YOU GAIN AS LANDOWNER

- Higher returns than outright sale
- Ownership of premium apartments
- Share in appreciation of property value
- Association with a trusted developer
- No financial or execution burden

OUR COMMITMENT

- Transparent dealings
- Timely delivery
- Quality construction
- Long-term relationships

★★★★★

20, First Avenue,
Shastri Nagar, Adyar,
Chennai – 600020

98401 61522

www.vedichomes.co.in

info.vedichomes@gmail.com

LET'S BUILD VALUE TOGETHER.

CIT Alumni Lounge A New Home for Every CITian

Karnan Ramamurthy,
1996 - Civil Engineering

A Historic Milestone in Strengthening the CIT Alumni Community

The inauguration of the CIT Alumni Lounge marks a significant milestone in the history of Coimbatore Institute of Technology (CIT). More than the opening of a new facility, it reflects the institute's unwavering commitment to nurturing lifelong relationships with its alumni and creating a vibrant ecosystem where generations of CITians can connect, collaborate, mentor, and contribute to the continued growth of their alma mater.

The CIT Alumni Lounge was inaugurated by Thiru R. SANTOSSH, Managing Trustee, Chairman & Correspondent, CIT Institutions, whose vision and steadfast commitment to strengthening alumni engagement have been instrumental in bringing this initiative to life.

The inauguration ceremony was graced by Dr. A. Rajeswari, Dr. N. R. Alamelu, Chief Academic Officer, and Dr. J. Devi Shree, Professor, Department of Electrical and Electronics Engineering and Dean – Alumni Engagement, along with distinguished alumni, Executive Committee Members of the CIT Alumni Association, Heads of Departments, faculty members, students, and invited guests.

Among the distinguished alumni present were Dr. A. Sivalingam (B.Tech Chemical Engineering, Batch of 1981), Er. Mounasamy (Batch of 1976), Er. Karthikeyan (Batch of 1997), Er. Selvam (Batch of 1986), Mr. Selva CT (MCA, Batch of 1996), Coimbatore Head, Tata Consultancy Services (TCS), and Mr. Karnan Ramamurthy (Batch of 1996) representing the CIT Alumni Association – Chennai Chapter. Their presence reflected the strength, diversity, and enduring commitment of the CIT alumni fraternity towards supporting the institution and inspiring future generations of CITians.

The event celebrated the enduring bond between CIT and its alumni, whose achievements across industry, entrepreneurship, research, academia, and public service continue to enhance the institution's reputation across the globe.

A Vision Driven by Leadership

The establishment of the CIT Alumni Lounge reflects the progressive vision of the CIT Management in creating a dedicated platform for lifelong alumni engagement. Under the leadership of Thiru R. SANTOSSH, the institute continues to strengthen meaningful connections between the institution and its alumni by fostering opportunities for collaboration, mentoring, innovation, and institutional development.

More Than a Building – A Symbol of Belonging

Every CITian carries cherished memories of the campus—from classrooms and laboratories to lifelong friendships and transformative experiences. The CIT Alumni Lounge has been envisioned as a place where those memories can be rekindled while creating new opportunities for engagement.

A Centre for Lifelong Engagement

Alumni networking and chapter meetings
Batch reunions and milestone celebrations
Student mentoring and career guidance
Entrepreneurship and startup interactions
Industry–Institute collaborations
Guest lectures and technical workshops
Leadership interactions and panel discussions
Career development programmes
Community outreach initiatives
Alumni facilitation and support services

Building Bridges Between Campus and Industry

These interactions will strengthen:

Industry–Academia partnerships
Internship opportunities
Campus placements
Research collaborations
Innovation and incubation initiatives
Entrepreneurship mentoring
Skill development programmes

A Vision for Future Generations

The Lounge is envisioned as the venue for Distinguished Alumni Talks, leadership forums, professional networking events, student interaction sessions, reunion celebrations, community initiatives, and strategic institutional development programmes.

A Homecoming for Every CITian

It stands as a symbol of pride, belonging, gratitude, and shared responsibility. Whether returning after five years or fifty, every CITian now has a dedicated space that truly feels like home.

Looking Ahead

The inauguration of the CIT Alumni Lounge opens an exciting new chapter in the journey of alumni engagement at Coimbatore Institute of Technology.

Once a CITian, Always a CITian. Welcome Home.

gnsconsultant
Strategy. Growth. Leadership.

90-Minute GTM Diagnostic Session

Exclusive for CITAA Chennai Chapter **Members**

Running a business but growth feels stuck?

This one-on-one diagnostic discussion helps you identify what's missing in your Go-To-Market strategy and how to fix it—clearly and practically.

WHAT YOU GET

Diagnose	Discuss	Deliver
GTM gaps, positioning, sales & channels	Your business challenges in-depth (1:1)	**A 180-Day GTM Implementation Plan**

✓ Physical meeting | ✓ Confidential | ✓ Action-oriented

- **Duration:** 90 Minutes
- **Format:** One-on-One | Physical Meet
- **Outcome:** Strategic clarity + execution roadmap

CITAA CC Special Offer
₹10,000 only
Valid exclusively for end of July 2026

WHO SHOULD ATTEND

- Entrepreneurs & Founders
- Industrialists & MSME Owners
- Growth-stage Companies
- Businesses needing GTM clarity

Book Your Session

gns@gnsconsultant.com
+91 98840 75963
www.gnsconsultant.com

A CIT alumnus initiative for fellow CITAA CC entrepreneurs.

A NEW LAND OF DISCOVERY
CHINA - PART2
1983 BATCH FAMILY INTERNATIONAL TRIP

Ms Harshita M
D/o M. Ramesh,
1983-Chem

ANCIENT CHINA :
12th May 2026

Imagine travelling at 350 km/h in a high-speed train with those water-filling stations, a quiet, peaceful train, where those windows themselves feel like heaven.

We reached XIANBEI.

Our tour guide here was Mr. Yang.
We then proceeded to an Indian restaurant for dinner. After enjoying the wonderful Indian food, we checked in at Holiday Inn XIAN.

13th May :

After having breakfast, we proceeded to the TerraCotta Warrior Museum. This day was one of the best days of the trip, in my opinion.

As we saw the 6,000 life-size warrior statues and chariots arranged in battle formation. I was wondering if I was in ancient times. The formation was so realistic,
In one of the rooms, there were thousands of soldiers. This evoked deep thought in me about courage, sacrifice, and the hardships they faced. After this, we had lunch at an Indian Restaurant.

Then we all proceeded to Pagoda Square with a fountain show. Honestly, this was the best 10 minutes of the whole trip! The water show was absolutely mesmerising. The sounds of music and the fountain show will always remain in my heart ❤[redacted]!

We then had dinner at an Indian restaurant and stayed at the hotel for the night.

14th May:

We had breakfast and proceeded to the heart of the city. We did some shopping there; the products were really good!! After this, we had lunch at an Indian restaurant.
Xian was such a wonderful, lively place full of pure memories!

We then went on another high-speed train at 350 km/Hour. These bullet trains will always remain in the biggest place in my heart ❤[redacted]!

As we were approaching Beijing, the

common window looked so beautiful, and we could see the greenery of Beijing!!

Beijing:

Here, our tour guide was Ms.Alison. She was waiting for us at the station!!
This is the capital of China!
We then had our dinner at an Indian restaurant and stayed at a hotel for the night.

15th May 2026 :

This was the most unforgettable day of the trip

Visit the Great Wall of China
From our hotel this took 3 to 4 hours to reach

While we were nearing this, I could see the view from the bus, It was like my dream coming true, Seeing the wonders of the world [illegible]

We reached there: This wall extends up to 29,000 km plus
There were a total of 8 points : From point 1 to point 7, we took a cable car ride. The view of the Great Wall from inside was truly mesmerising! We then reached point 7 and climbed to the top of it to see the view of the Great Wall. Even though it was foggy, we could still see the amazing view.
This will be the best day ever!!
We then had lunch and visited Summer Palace ❤■, where we went on a boat ride!
The backwaters were too good to view!!

We then had our dinner and went to the hotel for the night

This was the best day ever. It was like a dream come true to me.

16th May :

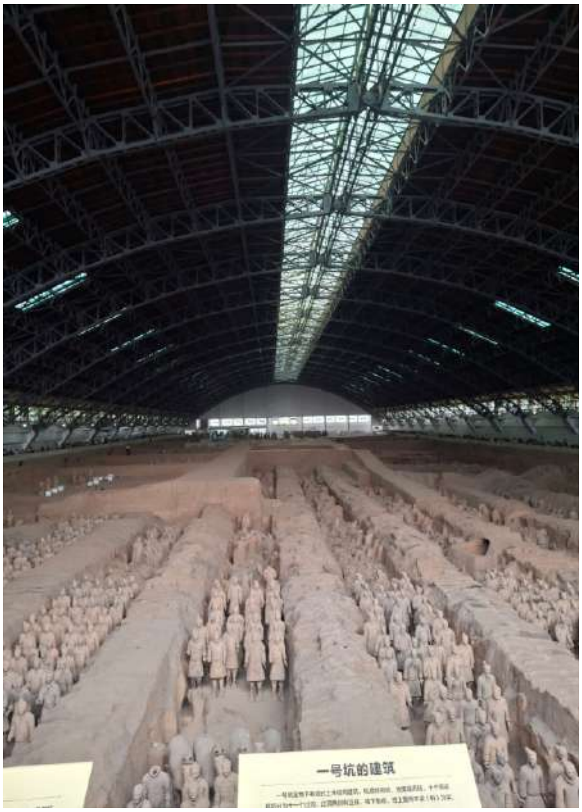
We had breakfast and proceeded to Tiananmen Square and Forbidden City, which was so lively. After this, we had lunch. We all went to an acrobatic show which was based on Chinese tradition; there were many role-plays, chair stands, and bike rides. This experience was absolutely amazing, the best way to get to know China. We did some shopping, had dinner and went to the hotel for the night.

17th May :

We had breakfast and proceeded to the airport, cleared immigration and boarded our flight to Bangkok and reached Bangkok.

18th May :

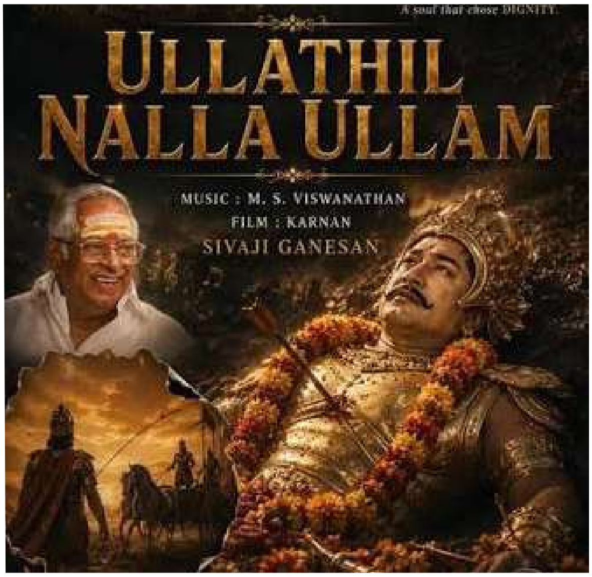
We did some shopping in Indra market; I had Idli and Sambar, which reminded me that it's time to go back to India!! We boarded our flight to Chennai. And reached safely
This was the best trip ever, full of memories which will remain in my heart forever!!
It is indeed a pleasure to record the lingering memories of the nice tour in the e-Mag of CITAACC, sure to reach hundreds of CITans across the country and globe.


一号坑的建筑

இசை ஆலாபனை தொடர்கிறது...

இந்திய ராகங்களில் மேற்கத்திய இசைக்கருவிகளைக் கொண்டு பாடல்கள் முதன் முதலில் மெட்டமைக்கப்பட்டது இவரின் சாதனை. இப்போதும் இலக்கியம் சார்ந்த தமிழ் திரையிசைப் பாடல்களை நாம் தொகுக்க நேர்ந்தால், ஒவ்வொருவரின் நினைவிலும் சட்டென வருவது "கர்ணன்" படப் பாடல்கள் என்றால் அது மிகையன்று. இப்படத்தின் அத்தனைப் பாடல்களும் வெறும் 72 மணி நேரத்தில் இசை அமைக்கப்பட்டது என்றால் இந்த விந்தை மனிதரை இன்றும் நாம் வியப்போடு உற்று நோக்கத் தோன்றும்.

இவர் பயன்படுத்தாத இசைக் கருவிகளும் இல்லை, இசை வார்ப்புகளும் இல்லை எனும் அளவிற்கு இசையை ஒரு தவமாக நினைத்து பணியாற்றியவர். கர்நாடக இசை, மேற்கத்திய இசை, நாட்டுப்புற இசை, வட்டார வழக்கு என அத்தனை பரிமாணங்களிலும் தனக்கான முத்திரையை தனித்தன்மையுடன் பதித்து



மிகப் பெரிய வெற்றி கண்டவர்.

‘‘தெய்வத்தாய்" திரைப்படத்தில் வரும் "ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து நிலவைப் பார்த்தேன்" என்ற பாடலில் ஆப்பிரிக்கன் இசைக்கருவியான பாங்கோஸ் எனும் இசைக்கருவியைக் கொண்டே பாடலை ஆரம்பித்திருக்கும் அழகே அலாதியானது. "புதிய பறவை" படத்தின் "பார்த்த ஞாபகம் இல்லையோ", "பணத்தோட்டம்" படத்தின் "பேசுவது கிளியா இல்லை பெண்ணரசி மொழியா" என்று பல பாடல்களை

உதாரணமாக சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

மெல்லிசை மன்னர் இசை அமைப்பில் “கிடாரை” பயன்படுத்தி பல நூறு பாடல்களை அமைத்து உள்ளார். உதாரணமாக "பச்சை விளக்கு" திரைப்படத்தில் வரும் "தூது செல்ல ஒரு தோழி இல்லை என துயர் கொண்டாயோ தலைவி" என்ற பாடலில் பாடல் முழுதும் கார்ட்ஸோடு கிடார் இசை பயணம் இனிய அனுபவம். "நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்" திரைப்படத்தில் வரும் "எங்கிருந்தாலும் வாழ்க" என்ற ஒரு சோகப் பாடலில் மாண்டலினோடு கிடாரை பயன்படுத்தி பரவசப்படுத்தியிருப்பார் மெல்லிசை மன்னர். "தெய்வத்தாய்" திரைபடத்தில் வரும் "வண்ணக்கிளி சொன்ன மொழி என்ன மொழியோ", "காத்திருந்த கண்கள்" திரைப்படத்தில் வரும் "காற்று வந்தால் தலை சாயும் நாணல்", "நினைத்தாலே இனிக்கும்" திரைப்படத்தில் வரும் "காத்திருந்தேன் காத்திருந்தேன்" என்று இதன் நீட்சி தொடர்ந்து கொண்டே செல்லும்.

"எங்கிருந்தோ வந்தாள்" திரைப்படத்தில் வரும் "சிரிப்பில் உண்டாகும் ராகத்திலே பிறக்கும் சங்கீதமே" என்ற பாடலில், சிரிப்புக்குக் கூட ஸ்வரம் சேர்த்து

பாமாலையாக்கி வெற்றி கண்டவர் மெல்லிசை மன்னர்.

திரையிசையில் கவுண்ட்டர் பாய்ண்ட் என்று ஒரு உத்தி உண்டு. அதாவது ஒரு பாடலின் வரி முடிவதற்குள் அதே வரி மீண்டும் அதன் மேல் தொடர்வதை "கவுண்ட்டர் பாய்ண்ட்" என்பர். இந்த உத்தியை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவரும் மெல்லிசை மன்னரே. "ராஜபார்ட் ரங்கதுரை" திரைப்படத்தில் வரும் "மதன மாளிகையில் மந்திர மாலைகளாம்" என்ற பாடலில் பயன்படுத்தி அசத்தியிருப்பார். அப்பாடல் இன்றளவும் பிரபலம்.

1965 ஆம் ஆண்டு பிரிந்த இந்த இரட்டையர் மீண்டும் 1995 ஆம் ஆண்டு "எங்கிருந்தோ வந்தான்" திரைப்படத்தில் விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தியாக இசை அமைத்தனர். மறைந்த ஷெனாய் இசைக் கலைஞர் பிஸ்மில்லா கான், எம்எஸ்வி இசை அமைப்பில் பணியாற்றி யிருக்கின்றார். "பாலும் பழமும்" திரைப்படத்தில் வரும் "ஆலயமணியின் ஓசையை நான் கேட்டேன்" என்ற பாடலில் ஒலிக்கும் ஷெனாய் இசை பிஸ்மில்லாகானின் ஷெனாய் இசை.

நடிகர் கமல்ஹாசன் நடிப்பில் வெளிவந்த "அபூர்வ சகோதரர்கள்" திரைப்படத்தில் அப்பு கதாபாத்திரம் பாடுவதுபோல் வரும் ஒரு துள்ளல் பாடலுக்கு இசைஞானி இளையராஜாவிடம் நடிகர் கமல்ஹாசன் "அன்பே வா" திரைப்படத்தில் வரும் "நான்

பார்த்ததிலே அவள் ஒருத்தியைதான்" என்ற பாடல் சாயலில் பாடல் வேண்டும் என கேட்க, அந்த பாடலின் சாயலில் இளையராஜா அமைத்த பாடல்தான் "புது மாப்பிள்ளைக்கு நல்ல யோகமடா" என்ற பாடல். இவ்வாறு பல இசை அமைப்பாளர்களுக்கு முன்னோடியாக விளங்கியவர் மெல்லிசை மன்னர். இவரது பாதிப்பு இல்லாத தமிழ் திரையிசை அமைப்பாளர்களே இல்லை என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

எம்எஸ்வி இன் ஆத்ம நண்பரான சந்திரபாபு வை போட்டு, படமெடுக்க கண்ணதாசனிடம் சிபாரிசு செய்தார் எம்எஸ்வி. அப்படத்தில், தனக்கென ஒரு காலத்தை வெல்லும் காவியமாக பாடல் வேண்டும் என பிடிவாதம் பிடித்தார் பாபு. தனது நெருங்கிய நண்பரான பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரத்தின் மறைவால் ஆறாத துயருடன் இருந்த கவிஞரை தேற்றும் விதமாக, பாபு கவிஞரிடம், ' பட்டுக்கோட்டை இப்போது இல்லை, நாமும் போக வேண்டிய நாள் வரும், அப்போது நமக்காக உலகம் அழ வேண்டும், கவலை பட வேண்டும், நாம் அவ்வாறு சரித்திரம் படைக்க வேண்டும்' என்று கூற, அந்த வேகத்தில் பிறந்த பாடல் தான், 'பிறக்கும் போதும் அழுகின்றான், இறக்கும் போதும் அழுகிறான்'. இதற்கு இசை அமைக்கும் போது, எம்எஸ்வி தான் கூறியபடி தான் பாட வேண்டும் என கட்டுப்படுத்த, பாபுவும் பல முயற்சிகளுக்கு பிறகு பாடியுள்ளார். கடைசியில், விஷிகூஷி சமாதானப்படுத்தி, அவரை பாட வைத்ததும், அப்பாடல், மிக பெரிய வெற்றியை கண்டது.

வட்டார வழக்கை பயன்படுத்தி இவரது இசை அமைப்பில் பல பாடல்கள் வந்திருக்கின்றன. அவைகளில் இன்றும் அனைத்து தரப்பு ரசிகப் பெருமக்களாலும் பெரிதும் விரும்பப்படுவது "அனுபவி ராஜா அனுபவி" என்ற படத்தில் வரும் "முத்துக் குளிக்க வாரீயளா" என்ற பாடல். இந்த பாடல் ஹிந்தியில் மெஹ்மூத்தால் தமிழிலேயே பாடப்பட்டு படமாக்க பட்டு பெரும் வெற்றி பெற்றது.

"பெரிய இடத்துப் பெண்" திரைப்படத்தில் வரும் "அன்று வந்ததும் அதே நிலா" என்ற பாடலில் வரும் சச்சச்சா பெரியவர்கள் முதல் சிறியவர்கள் வரை இன்றளவும் பல இசை நிகழ்ச்சிகளில் விரும்பிப்பாடக் கேட்கிறோம். லத்தின் அமெரிக்க இசை சாயலில் அமைக்கப்பட்ட இப்பாடல் வெளியான ஆண்டு 1963. இன்றும்; நாம் இப்பாடலை கேட்டு மகிழ்கின்றோம் என்றால், மெல்லிசை மன்னரின் இசை காலங்கள் கடந்து காவியமாக நிலைத்திருப்பதையே காட்டுகிறது.

எம்எஸ்வி தன் குருவாக மதித்தது

திரை இசை திலகம் கே வி மகாதேவனைத்தான். ஒரு முறை அவருக்கு போக வேண்டிய படம் எம் எஸ் வி க்கு வந்த போது பழைய விஷயம் தெரியாமல் அட்வான்ஸ் வாங்கி விட்டார். இது தெரிந்த எம் எஸ் வி யின் அம்மா அவரை பளார் என்று அறைந்து "குருவுக்கா துரோகம் செய்கிறாய்? போயி திருப்பி கொடுத்து கேவிஎம் கிட்டே மன்னிப்பு கேட்டு வாடா" என்று அனுப்பி விட்டார். குரு பக்தியும் தாய் பாசமும் உடைய மிக எளிமையான திரை இசை பிரபலம் இவர்.

மெல்லிசை மன்னருக்கு உலக ஞானம் மிக குறைவு. அவருக்கு தெரிந்தது எல்லாம் இசை இசை இசைதான். மிக நெருங்கிய நண்பர்கள் என்றால் கவிஞர் கண்ணதாசனும், சந்திரபாபுவும்தான். இருவரையும் அவர்களின் நடுத்தர வயதிலேயே இழந்தது அவருக்கு பெரிய துயரம். கவிஞர் கண்ணதாசனும் எம்எஸ்வியும் ஈருடல் ஓருயிராய் இசையுலகில் பயணித்தவர்கள்.

தன்னுடைய மெல்லிசையால், தமிழகத்தையே, என், நாட்டையே கட்டி போட்டவருக்கு, ஒரு தேசிய அங்கீகாரம் கூட கிடைக்காதது, வியப்பு மட்டுமல்ல, வேதனை வரவழைக்கும் நகைச்சுவையும் கூட. அவருடைய இசையில், 'உயர்ந்த

மனிதன்' படத்திற்கு, பி.சுசீலா பாடிய 'நாளை இந்த வேளை காண...' எனும் பாடலிற்கு, பாடகி பி.சுசீலாவுக்கு தேசிய விருது கிடைத்தது. ஆனால், இசையமைத்த எம்எஸ்விக்கு விருது ஏதும் வழங்கப்படவில்லை.

எம்எஸ்வி இசை அமைப்பில் வெளிவந்த "தீர்க்க சுமங்கலி" திரைப்படத்தில் வரும் "மல்லிகை என் மன்னன் மயங்கும்" என்ற பாடலின் மூலம் தமிழ் திரையுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார் பின்னணிப் பாடகி வாணி ஜெயராம். இப்பாடல் வாணியை புகழின் உச்சிக்கு கொண்டு சென்றது. 'ஆயிரம் நிலவே வா' மூலம், SPB எனும் நல்முத்தை தமிழர்களின் பொக்கிஷமாக அளித்தவர், அறிமுகப்படுத்தியவர், எம்எஸ்விதான். இவர் இசையில், எத்தனையோ தேனினும் இனிய பாடல்களை பாடியுள்ளார் SPB. இவரது இசை படைப்புகள் பலவற்றை, படங்கள் இந்தியில் மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டபோது, இந்தி இசை அமைப்பாளர்களால், இவரளவிற்கு, இசை அமைக்க முடியாமல் போனது. பிரபல இந்தி இசையமைப்பாளர், நவுஷாத் எம்எஸ்விஐ பல முறை பாராட்டியுள்ளார். 'சிவந்த மண்' திரைப்படத்தில் வரும், 'பட்டத்து ராணி பார்வை' எனும் பாடலை லிஸி.ஈஸ்வரி பாடிய விதம் இந்தியாவே

கொண்டாடிய பின்னணி பாடகி மறைந்த லதாமங்கேஷ்கரால் வியப்புடன் பார்க்கப்பட்டது, என்றும் அவர், LR ஈஸ்வரியை மனமார பாராட்டி, தன்னால் இது போன்று ஒரு பாடலை, இந்த அளவிற்கு பாடியிருக்க முடியாது என ஒப்பு கொண்டதாகவும் கூறுவார். இவை அனைத்திற்கும் காரண கர்த்தா எம்எஸ்விதான்.

இசைஞானி இளையராஜாவும் ஏ ஆர் ரகுமானும் தங்கள் மானசீக குருவாக நினைப்பது மெல்லிசை மன்னரை மட்டும்தான்.

எப்படி சிவாஜிக்கு சிறந்த நடிகருக்குக்கான பட்டம் அவரது வாழ்நாளில் தரப்படாமல் அலைக்கழிக்க பட்டதோ, அதை போன்றே மெல்லிசை மன்னருக்கும் நடந்தது. எம்எஸ்வி உயரிய விருதுக்கு தகுதியானவர். ஆனால் அதை எல்லாம் கடந்த தெய்வீக மனசு கொண்ட குழந்தை அவர்.

40 வருடங்களாக இரண்டு தலைமுறையையே தன் இசையால் மயக்கிய மெல்லிசை மாமன்னர் 2015ல் தமது 87வது வயதில் மறைந்தார். ஆனால் அவரது இசை பல நூற்றாண்டுகள் வாழும்...

எம் எஸ் விஸ்வநாதன் இசை வார்ப்பில் ராகங்களின் அடிப்படையில் மலர்ந்த பாடல்களில் சில*

இராகம்	இசைத்த பாடல்
ஆபேரி	கண்கள் எங்கே - கர்ணன் ராகங்கள் 16 - தில்லு முல்லு பூமாலையில் ஓர் மல்லிகை - ஊட்டி வரை உறவு
ஆபோகி	தங்காதம் வந்தது வீதியிலே – கலைக்கோயில்
சிந்து பைரவி	பேசுவது கிளியா – பணத்தோட்டம்; ஆறு மனமே ஆறு - ஆண்டவன் கட்டளை; உனக்கென்ன மேலே நின்றாய் - சிம்லா ஸ்பெஷல்
சுப பந்துவாரளி	ஏழு ஸ்வரங்களுக்குள் எத்தனை பாடல் - அபூர்வ ராகங்கள்; உன்னை நான் சந்தித்தேன் - ஆயிரத்தில் ஒருவன்
நட பைரவி	நினைக்கத் தெரிந்த மனமே - ஆனந்த ஜோதி
சந்திரகௌன்ஸ்	மாலைப் பொழுதின் மயக்கத்திலே – பாக்கியலக்ஷ்மி
மாண்டு	நெஞ்சம் மறப்பதில்லை - நெஞ்சம் மறப்பதில்லை
சக்கரவாகம்	உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் – கர்ணன்
பாகேஶ்ரீ	நாளாம் நாளாம் திருநாளாம் - காதலிக்க நேரமில்லை நிலவே என்னிடம் நெருங்காதே – ராமு
ஹமீர் கல்யாணி	சந்திரோதயம் ஒரு பெண்ணானதோ - சந்திரோதயம் என் உயிர்த் தோழி கேளொரு சேதி – கர்ணன்
ஆனந்த பைரவி	மலர்ந்தும் மலராத – பாசமலர்
ஈஷமனோகரி	அழகுக்கும் மலருக்கும் ஜாதியில்லை - நெஞ்சம் மறப்பதில்லை
காபி	செந்தமிழ் தேன் மொழியாள் - மாலையிட்ட மங்கை; மல்லிகை முல்லை - அண்ணன் ஒரு கோயில்
லதாங்கி	ஆடாத மனமும் உண்டோ - மன்னாதி மன்னன்
ஜோன்புரி	சொன்னது நீதானா - நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்;
த்விஜவந்தி	காதல் சிறகை காற்றினில் - பாலும் பழமும்
பீம்ப்ளாஸ்	பூஜைக்கு வந்த மலரே வா – பாதகாணிக்கை
தேஷ்	நானொரு குழந்தை நீயொரு குழந்தை – படகோட்டி
திலங்	அழகன் முருகனிடம் ஆசை வைத்தேன் - பஞ்சவர்ணக்கிளி மல்லிகை முல்லை பூப்பந்தல் - அன்பே ஆருயிரே
சங்கராபரணம்	கண்ணன் என்னும் மன்னன் பேரை - வெண்ணிற ஆடை அன்று வந்ததும் அதே நிலா - பெரிய இடத்துப் பெண்
தர்பாரி கானடா	வசந்தத்தில் ஓர் நாள் மணவறை ஓரம் - மூன்று தெய்வங்கள்
சிந்து பைரவி	அதிசய ராகம் ஆனந்த ராகம் - அபூர்வ ராகங்கள்
கல்யாணி	இசை கேட்டால் புவி அசைந்தாடும் – தவப்புதல்வன்
சாருகேசி	மலரே குறிஞ்சி மலரே - டாக்டர் சிவா
கரகரப்ரியா	மாதவி பெண் மயிலாள் - இரு மலர்கள்
வாஸந்தி	அன்பு நடமாடும் கலைக்கூடமே - அவன்தான் மனிதன்
சுத்தசாவேரி	தென்றலில் ஆடும் கூந்தலை - மதுரையை மீட்ட சுந்தரபாண்டியன்
ஹம்ஸத்வனி	பால் பொங்கும் பருவம் - மனிதனும் தெய்வமாகலாம்
ஶ்ரீரஞ்சனி	நாதமெனும் கோவிலிலே - மன்மத லீலை
வலசி	பொங்கும் கடலோசை - மீனவ நண்பன் பொட்டு வைத்த முகமோ - சுமதி என் சுந்தரி
ஹரி காம்போதி	அவள் ஒரு நவரச நாடகம் - உலகம் சுற்றும் வாலிபன் சின்னஞ்சிறு கிளியே கண்ணம்மா - நீதிக்கு தண்டனை
மோகனம்	பாடும்போது நான் தென்றல் காற்று - நேற்று இன்று நாளை கம்பன் ஏமாந்தான் - நிழல் நிஜமாகிறது
பிருந்தாவன சாரங்கா	இலக்கணம் மாறுதோ - நிழல் நிஜமாகிறது
கீரவாணி	சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன் - சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன்
தர்மவதி	அம்மானை அழகு மிகு - அவன் ஒரு சரித்திரம் காதல் காதல் என்று பேச கண்ணன் - உத்தரவின்றி உள்ளே வா
ஹிந்தோளம்	மனமே முருகனின் மயில் வாகனம் - மோட்டார் சுந்தரம் பிள்ளை
கல்யாண வசந்தம்	காஞ்சி பட்டுடுத்தி - வயசுப் பொண்ணு
ஜோக்	தென்றலது உன்னிடத்தில் சொல்லி வைத்த - அந்த 7 நாட் கள்
காம்போதி	விழியே கதை எழுது - உரிமைக்குரல்
யதுகுல காம்போதி	காசிக்கு போகும் சன்னியாசி – சந்திரோதயம்
சாமா	மௌனத்தில் விளையாடும் மனசாட்சியே - நூல் வேலி
பிருந்தாவனி	முத்து நகையே உன்னை நானறிவேன் - என் தம்பி
சிவரஞ்சனி	அதோ வாரான்டி வாரான்டி – பொல்லாதவன்
சாரங்கா	கொஞ்ச நேரம் என்னை மறந்தேன் - சிரித்து வாழ வேண்டும்
யமுனா கல்யாணி	தை மாத மேகம் அது தரையில் ஆடுது – குழந்தைக்காக

இசை கேட்டால் புவி அசைந்தாடும்... மற்றொரு சாதனையாளருடன் மீண்டும் சந்திப்போம் ...

ANSWERS FOR PUZZLES 1/2026

1. A man wanted to enter an exclusive club but didn't know the password. He waited by the door and watched carefully. A club member knocked on the door and the doorman from inside said, '12'. The member replied '6' and was let in. The next member heard '6' and replied '3' and was let in, too. Our man thought he had heard enough. Walking confidently up, he knocked on the door. The doorman said, '10' and our man replied, '5', but he was not let in. What should he have said to gain entry?

   When a number is given by the doorman, answer is the number of letters it has when written in words. In the first case, TWELVE has six letters, so 6 is the answer. In the second case, SIX has three letters, so 3 is the answer. In the same way, 10 (TEN) has three letters. So he should have answered "3".

2. Earlier this month when I was travelling by a plane, the person seated next to me asked me during the course of conversation, "How old are you?"
   I replied, "In the year of my birth, the last two digits is my age. What about you?"
   He said, "The same logic applies to me as well"
   But strangely though, we were not of the same age! What are our ages?

   I was born in 19**63**, so may age was **63**. He was born in 20**13**, so his age was **13**.

3. There are 100 gold coins of same shape and size packed

in 10 identical bags, 10 coins in each. Nine bags contain genuine coins weighing 10 grams each. In the 10th bag, there are fake coins weighing only nine grams each. You do not know which that bag is. You have a weighing scale with a single pan and a digital display. A minimum of how many times you need to use the scale to find out the fake coins bag?

One weighing is enough. See how:

Number the bags as 1, 2, 3, ...10. Take one coin from bag-1, two from bag-2, and so on till 10 coins from bag-10. Now weigh these 55 coins (1+2+3....+10). If all were genuine coins, they should weigh 550 grams (10 x 55). But it will be definitely less. Suppose the actual weight is only 549 grams. This means one coin was fake. It is from bag-1. If the weight was 548 grams, two coins were fake, from bag-2, and so on.

Puzzles 2/2026

4. In olden times. a villager had an old wall clock which stopped working as he forgot to wind. The only other wall clock in the village was at his sister's house. There was no other time-device in the whole village, such as watch, alarm clock, etc. (mobile phone in those days is out of question!). The villager's son wanted to set the clock to the correct time, by only making a trip to his auntie's house by walk. Unfortunately, the time needed to walk was also unknown. Assuming that his auntie's clock was working perfectly, how can he set his clock?

5. A businessman flies from Delhi to Chennai in a late evening and checks into a room in a star hotel. He finishes dinner and lies in the bed but cannot sleep. He picks up the room phone, dials some digits and without speaking a single word, keeps the receiver back and sleeps peacefully. What has happened?

6. We have two rectangles with integral sides. The area of the first rectangle is three times that of the second, while the perimeter of the second is three times that of the first. Find the rectangles' dimensions.

THE CITFIT MOVEMENT

COIMBATORE INSTITUTE OF TECHNOLOGY

ALUMNI ASSOCIATION · CHENNAI CHAPTER

MOVE TOGETHER · CIT SINCE 1956

Where CIT alumni find their *stride* — together.

CITFIT is the CITAACC Chennai Chapter in motion — **fun runs, family walks and the simple joy of showing up for one another.** No timing chip required, just a shared road and the same college in our hearts.

05 KM
ONE CIT FAMILY

Finishers of our CITFIT Fun Run · every batch, every generation

RECONNECT

Batchmates from '56 to today, back in step on the same road.

MOVE

Walks & runs that put wellness — and a little fun — first.

BELONG

One big CIT family, one shared finish line — you're always in.

NEXT UP CITFIT 5K Walk / Jog · 2026

DISTANCE	WHO	ENTRY	WHEN & WHERE
5 KM Walk or Jog	**All ages** Family-friendly	**Adults ₹500** Kids ₹200	**9 Aug 2026** Sun · Besant Nagar

✓ Every entry includes a **CITAACC T-shirt & finisher medal** · Route map & registration at **events.citaacc.com**

BECOME A CITFIT PARTNER

Put your brand in step with **300+ CIT alumni & families** at our 2026 5K — title, route, kit and stall spots are open now.

SPONSOR · WRITE TO

citaachennaichapter@gmail.com

COIMBATORE INSTITUTE OF TECHNOLOGY · ALUMNI ASSOCIATION

Walk. Run. Belong.

events.citaacc.com

JOIN US

SCAN TO EXPLORE CITFIT

CIT '88 BEES – Ooty Reunion 2026

N. Ranjit
88 - Chem.

The CIT '88 BEES came together once again at the pristine Sterling Fern Hill Resort, Ooty, from 26th to 28th June,2026, for a memorable stag reunion. Thirty-six batchmates from the Class of 1988 converged from across India and even the Middle East, proving that neither distance nor time can weaken friendships forged during our college days.

The reunion began on the evening of 26th June with a relaxed meet-and-greet over dinner. Laughter flowed as freely as the conversations around the bonfire, while a few well-chosen spirits kept the pleasantly chilly Ooty weather at bay. Within moments, the years melted away, and we were no longer professionals, businessmen, or retirees; we were simply the BEES of CIT once again.

The following morning started at dawn with a refreshing walk through the lush greenery of Cairn Hill Forest. Surrounded by mist, towering trees and birdsong, nature reminded us how wonderful it is to slow down and simply enjoy the company of old friends.

After breakfast, it was time for some serious business—the Annual General Meeting. A smooth transition of leadership was proposed and unanimously approved by the gathering. The outgoing team handed over the responsibility to a new set of enthusiastic volunteers, ensuring that the spirit of the BEES continues to thrive. **Mr. Ramesh Venkatraman** assumed the role of President, succeeding **Mr. Cecil Machado**, whose dedication and leadership over the years were warmly appreciated by everyone present.

Then came one of the highlights of the reunion; the official group photograph. Clad in bright crimson T-shirts and matching caps, the BEES stood shoulder to shoulder,

proudly representing one of the most vibrant and closely knit batches our beloved college has ever produced. It was a picture not merely of classmates, but of lifelong friends.

The afternoon was dedicated to exploring the natural beauty of Ooty with visits to the Karnataka Garden and the picturesque lake. The conversations continued uninterrupted, punctuated by endless photographs, good-natured banter and stories from four decades of life.

As night descended, it was time to relive another era. The karaoke session transported everyone back to the magical melodies of the 1980s. Songs that once echoed through hostel corridors and college festivals filled the evening, with enthusiastic performances, laughter, applause and the occasional forgotten lyric adding to the fun. Age may have changed our voices, but certainly not our enthusiasm.

The final morning began with another invigorating walk amidst nature, followed by a visit to the beautiful Thread Garden before breakfast. Soon it was time to check out, exchange warm hugs, promise to stay connected and begin the journeys back home. Each of us returned carrying not luggage alone, but hearts filled with renewed friendships, cherished memories and enough laughter to brighten the busy weeks ahead.

A special word of appreciation goes to **Mr. Muruganandam** of the Chemical Engineering batch and his dedicated organising team. Their meticulous planning, tireless efforts and flawless execution ensured that the reunion was enjoyable, memorable and, most importantly, incident-free. They created an experience that every participant will treasure for years to come.

As we bid farewell to Ooty, the excitement for the next gathering had already begun. It will be far more than just another reunion; it will mark forty years since we graduated as young engineers in 1987-88, with many of us stepping into our sixties soon. Yet, if this memorable weekend proved anything, it is that age is merely a number. The spirit of the BEES remains as youthful, vibrant, and inseparable as it was on the very first day, we walked through the gates of CIT.

Friendships built in classrooms, hostels, canteens and playgrounds have stood the test of time. They have weathered careers, continents, responsibilities and decades. And as long as the BEES continue to meet, laugh and celebrate together, the best chapters of our story will always lie ahead.

ASSOCIATION

An Evening with a Movie – CITAAC Experience...

CITAACC Quarterly Movie show was there on Saturday, 13th June 2026 at Prasad Films, Chennai.
We had screened 'Youth' Movie & it was well received.
We had 160 of CITAACC Alumni including Family Members were present It started with Tea/Coffee/Biscuits at 6 PM.
Movie started by 6 40 PM.
At 8 PM we had Dinner served during the interval. A sumptuous Feast of Sweet, Mini Idli in Sambhar, Live Counter Dosa, Tomato Uthappam, Hot Veg Kichadi, Parotta, Kurma, Sambhar, Chutneys, Curd Rice, Pickle & Water Bottle were served. Dinner was Good & our Members enjoyed it.
Our Alumni stood patiently in Queue & took Dinner and it was as usual a Smooth Affair.
Dinner was hosted by Mr Rajamanickam 1961 Alumni & Past President of CITAACC plus the 1978 Batch Alumni. Our special thanks to them.
Our Quarterly Movie events have become a Must Attend Event, Great Opportunity to network & mingle with our Fellow Alumni, Nice Quality Food & a pleasant Evening to spend.
We have screened 14 Movies so far, starting from Sep 2023 onwards & we want this to run continuously. Thanks to Mr Ramesh Prasad, Mr Sai Prasad, our CIT Alumni and the Management of Prasad Films to provide this to CITAACC.

CONGRATULATIONS

PNS Investment Fin Services has been featured in **Finance Outlook of India** magazine's March 2026 issue. The firm is run by Mr PN Suresh, 1985-Chemical. The firm has been listed among the "**Top 10 Promising Mutual Fund Distributors**" in Chennai.

Congrats & Best Wishes

An Appeal

Request all contributors to please send their articles preferably in MS Word format, neatly aligned, with a suitable heading, juxtaposed with their recent passport-sized photograph, Name, year, and Branch. Photographs, if any, may suitably be selected by the authors themselves and placed along with the articles and sent. Photos separately sent may either be in MS-Word or JPEG formats. Photo of the Author is a must , for the articles published in the e-Magazine.

Editor/CITAACC e-Mag

OBITUARY

T.VARADHARAJAN
Jambu, Lambu
S/o. V T Swamy, Plot No.40 A,
Thirumizhisai St, Sundaram Colony,
East Tambaram
Madras - 600 059.
28-4-68
Vice President Rotaract Club 87-88

#LeanOnUs
GERI CARE
ELDERCARE BY GERIATRICIANS
CHENNAI'S MOST TRUSTED ELDERCARE, NOW ALSO IN COIMBATORE.
SKILLED NURSING FACILITY (SNF)
#LeanOnUs
ஜெரி கேர் GERI CARE
PHARMACY
Our 13th Facility
Long-term Care Hospital & 100-bed Skilled Nursing Facility (SNF) exclusively for Senior Citizens by Chennai's most trusted Geriatricians.
Facility Inaugurated by:
Dr. G. Lakshmipathi
Coimbatore's First Geriatrician
Dr. Raja Sabapathy
Director, Ganga Hospital
Shri. G. Soundararajan
Chairman, C.R.I. Pumps
Shri. V. Lakshminarayanasamy
MD, Suguna Group
24 × 7 Skilled Nursing On-site
Elder Yoga & Fitness Studio
On-Site Doctor Support
Nutritious & Wholesome Meals
Bright & Open Elder Groves
Holistic Wellness Programs
Assisted Living
Post Surgery Care
Post-Acute Recovery
Respite Care
Dementia Care
Palliative Care
Post Hospitalisation Care
Elders Day Care Centre
Geriatric Multispeciality Clinic (OPD)
Fall Prevention Clinic
Geriatric Physiotherapy
Geriatric Health Checkup
Labs, Pharmacy & Vaccinations
INDIA'S 1ST ELDER-CARE SERVICES BY GERIATRICIANS
99 444 59 444
www.gericare.in I enquiry@gericare.in
Enquire now