



EJ 05

CITAACC JOURNAL 2026 | MAY

தீருக்குறள்

குறள்:

மருவுக மாசற்றார் கேண்மைஒன் றீத்தும்
ஒருவுக ஒப்பில்லார் நட்பு.

விளக்கம்:

குற்றம் இல்லாதவர் நட்பினை
விரும்பித் தழுவ வேண்டும்.
ஒன்றைக் கொடுத்தாவது
தீயவர் நட்பினை விலக்க வேண்டும்.



நான் எழுதுவது கடிதம் அல்ல...

Mob: 94447 56355

Mail Id: citaaccmagazine@gmail.com

satheesh.subramaniam@gmail.com

S.Satheesh

Editor, CITAACC Magazine

அன்பு நண்பர்களே,

அனைவருக்கும் இனிய வணக்கமும்
வாழ்த்துக்களும்;

மீண்டுமொரு முறை உங்களை
சந்திப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி; எண்ண
கனவுகளை பூட்டி சிறை வைத்தென்ன
இ ல ா ப ம் ? சிறகடிக்கும்
சிட்டிக்கு ருவி யினை அடைத்து
வைப்பதென்ன நியாயம்??
ஊறும் மணற்கேணி யினை
மூடிவைத்தென்ன பாவம்???

தோன்றும் எண்ணத்தினை எழுத்தாய்
வடிப்பதிலென்ன சிரமம்?? ??
நிரம்பிய கிண்ணம்; வழிந்தோடும்
எண்ணம்; பறந்தோடும் திண்ணம்;
செல்லுமிடமெல்லாம் வண்ணம்;
படிக்கும் மனமெல்லாம் இன்பம்; யாம்
பெற்றதை அடுத்தவருக்கும் ஈதல்
தொன்றுதொட்டு வரும் தமிழர் பண்பு;

உள்ளிருந்து எழும்பும் ஈகை, ஆனந்தம்,
சோகம், சொக்கும் கவி,
அருள், வீரம், உவகை, மருட்சி, கோபம்,
அச்சம், நாணம் அனைத்தையும்
படைத்திட, பகிர்ந்திட, பரிமாறிட
இடமுண்டு, தளம் அமைத்திட
மனமுண்டு, சுவைத்து மகிழ்ந்திட ஒரு
கூட்டமுண்டு அதுவே நம் சங்கமாகும்.

சில மாதங்களாய், பாய்ந்து வருகுது
கவிதை வரிகள், சிந்தனை கோடுகள்,
செய்தி கோர்வைகள், வாய்ப்புகள்,
வளமைகள்; பார்ப்போரும், படிப்
போரும், பயன்பெறுவோரும்
அனைவரும் சேர்ந்தால் கோடி இன்பம்
— கூடி மகிழ்வோம் பயன் பெறுவோம்.

அன்புடன்
உங்கள் ஆசிரியர்

பொறுப்பு துறப்பு:

இந்த இதழில் வெளி வரும் கதை, கட்டுரை, கவிதை, துணுக்குகள் அனைத்திலும் உள்ள கருத்துக்களின்
உண்மைத்தன்மை, நம்பகத்தன்மை, துல்லியம், பொருள் ஆகியவற்றிற்கு அவற்றின் ஆசிரியர்களே பொறுப்பாவார்.
CITAACC மின்னணுஇதழின் ஆசிரிய குழுவோ, CITAACC குழுவோ எவ்விதத்திலும் பொறுப்பாகாது என
தெரிவித்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

ஆசிரியர் குழு

FROM THE PRESIDENT'S DESK



P. Saravananaraja
President - CITAACC
1988 - Civil

Dear friends,

We are experiencing some of the hottest days of the year in Chennai. Hope the dear members and families stay safe.

We just had an EC meeting where we made some key decisions that I want to communicate to you. There is going to be an LTM Drive aimed at crossing the magic number of 1000.

The task of the member's database capture, updation of their profiles, and organizing them is getting revamped.

The society's paper filings are still in process, which is consuming time for various reasons. The finalisation of accounts for 2025-26 is

completed and awaiting a nod from the Auditor. Our EC team is working on all these. We continue to beseech your support towards articles for the e-Magazine, updating your profile through the WhatsApp app, and getting us new LTMs from your respective batches. As schools and colleges are to reopen, there are quite a lot of activities coming up in June, July & August, '26, which you will hear from the EC shortly.

Great times ahead
Best wishes
P. Saravananaraja

FROM THE SECRETARY DESK



Ashokraj Vadivelu
Secretary - CITAACC
1993 - Mechanical

As part of our Executive Committee (EC) meeting held in the month of May, several key decisions were taken. As always, our collective focus remains on identifying meaningful avenues to strengthen and expand our alumni community, while ensuring that the benefits of our efforts reach every member.

One of the key discussion points during the meeting was the need to significantly increase our Life Time Membership (LTM) base. Through this edition of the magazine, we warmly encourage each one of you to reconnect with your batchmates and friends especially those residing in Chennai or having roots here as well as alumni from other regions who may be interested in joining and contributing to our growing network. Expanding our LTM base will not only strengthen our association but also enhance the value we can collectively create for all members.

We also acknowledge the delay in compiling and launching our official website, which is envisioned as a comprehensive repository of information about all our LTMs. As a team, we have reaffirmed our commitment to completing and launching the website with all essential details before **31st July**. This will be a significant milestone in improving communication, transparency, and engagement within our alumni network.

On the events front, one of our most well-organized and successful initiatives has been the **Walk & Run event**, which received an overwhelming response in the recent concluded year. Based on popular demand, we are delighted to announce that the event will be conducted once again in the **first half of**

August. This year, we are planning to make it even more inclusive by inviting the families of our LTMs to participate. We foresee this evolving into a vibrant and large-scale community gathering, fostering stronger bonds beyond professional connections.

In addition, we are excited to introduce a **Mid-Life Career Support Series**, featuring eminent speakers from across the globe, including distinguished members of our own alumni community. This initiative aims to provide guidance, inspiration, and practical insights for professionals navigating mid-career challenges and opportunities. The program is scheduled to be launched in **June**, and we believe it will be a valuable addition to our association's offerings.

As we navigate the realities of rising fuel costs, relentless heat, and a world brimming with events both challenging and captivating, our community remains a source of warmth, connection, and shared purpose.

Amidst all of this, I invite you to settle in and savour this edition of our magazine, thoughtfully curated, richly contributed, and deeply reflective of the talent and voices within our community.

True to our commitment from the last edition, the majority of the pages are filled with contributions from our very own alumni. Your words, your stories, and your insights are what make this magazine truly ours.

Wishing you enriching reading and looking forward to seeing many of you at our upcoming events.

Let us continue to stay connected, contribute actively, and work together to make our association stronger and more impactful.

மெல்லிசை மாமன்னர் எம்.எஸ்.வி. ஒரு சகாப்தம்

பயாஸ்கோப்



KNK Sundaram
1985 - Mech

&



Satheesh.S
1985 - Civil

எச்சரிக்கை ***

ஒரு திரை காவியம் உருவாக பலருடைய ஒத்துழைப்பும், பங்களிப்பும் தேவை படுகிறது. அதே போல், ஒரு திரைப்படத்தில், நடிகர் நடிகையர் நடிப்பு மட்டுமல்லாது, வசனம், இசை, பாடல்கள், நடனம், சண்டை காட்சிகள், நகைச்சுவை என பல தரப்பட்ட அம்சங்கள் நிறைந்திருந்தால்தான், அது பலராலும் ரசிக்கப்படும் வெற்றி படமாக மாறும். பேசாத சினிமா காலத்திலிருந்து, மிக உயரிய தொழில்நுட்பம் கோலோச்சும் இன்றுவரை, இசை, தமிழ் திரையுலகின் பின்னி பிணைந்த அங்கமாக உள்ளது.

ஏன், ஒரு சில தருணங்களில், படத்தின் கதை அமைப்பு, வசனம், காட்சியமைப்பு, நடிப்பு செய்யாத ஜாலங்களை, திறமையான இனிய இசை சாதித்து காலத்தை வென்றுள்ளது. ஆரம்ப காலங்களில், சங்கீதம், சாஸ்திரிய அடிப்படையில், கர்நாடக சங்கீத கீர்த்தனங்களாக படங்களில் இடம் பெற்று வந்துள்ளது. அடிக்கொரு பாடல் என, ஒரே படத்தில், 30, 40 பாடல்கள் அமைந்துள்ளது.

காலம் மாற, ரசிகர்களின் ரசனையும் மாறிவர, இசையின் தன்மையும், அமைப்பும் பெருமளவு மாறுவதை, நாம் கண்கூடாக கண்டு வருகிறோம். குறிப்பாக 1950 முதல் 1960 வரை உள்ள இசையும், அதற்கு முன்பிருந்ததும், 60களுக்கு பின்னர் முற்றிலும் வேறுபட்டு, ரசிகர்களை வெகுவாக கவர்ந்தது.

மேலும், இக்காலத்தில், ந்தி பட உலகின் பாடல்கள், தமிழ் திரை உலகிற்கு, மிக பெரிய சவாலாக அமைந்தது. MKT, PU Chinnappa, KBS காலங்களில், திரை நாயக, நாயகியர், பாடல்களை பாடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தனர்.

அத்திறமை இருந்தால் மட்டுமே, திரையில் தோன்ற முடியும். பின்னர், 60 களில், நடிகருக்கென, பின்னணி பாடகர் பாடுவது இயல்பாகி போனது. பின்னணி பாடலையும் அக்காலங்களில், அனைத்து வாத்திய கோஷ்டியுடன் ஒரே சமயத்தில் அரங்கங்களில் பதிவு செய்யவேண்டியிருந்தது.

திரை இசையும் பெரும்பாலும் கர்நாடக கச்சேரி பாணியிலேயே



அமைந்திருந்ததால், இசை ஞானம் உள்ளவர்கள் மட்டுமே ரசிக்கமுடிந்தது. இதை மாற்றி, இசையை பாமரரும், ரசிகரும் ஒரு சேர ரசிக்கும்படியாக செய்த பெருமை, சினிமா உலகில் 'இரட்டையர்' ஏ சாரும். உயர்ந்த கோபுரத்தில் இருந்த இசையை, தரைக்கு கொண்டு வந்த போதும், அதன் தரம் குறையாமல், பண்பு மாறாமல், குண்டு மணி அளவும் சாரம் சரியாமலும், அதே சமயம் இனிமையாக அளித்த பெருமை, MSV - TKR ஆகியோரையே சேர்ந்தது.

மனையங்கத்து சுப்ரமணியன் விஸ்வநாதன் 1928ல் பாலக்காடு கேரளா வில் பிறந்தார். தனது மூன்றரை வயதிலேயே தந்தையை இழந்தார். தாய்வழி தாத்தா கிருஷ்ணன் நாயர் அவர்களின் பராமரிப்பில் வளர்ந்த இவருக்கு, கண்ணனூரில் நீலகண்ட பாகவதர் என்பவரிடம் இசை பயிலும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. பணம் கொடுத்து இசை பள்ளியில் சேர வசதி இல்லாத எம் எஸ் விஸ்வநாதனை ஆரம்பத்தில் அப்பள்ளியில் எடுபிடி வேலைக்கு அமர்த்திக் கொண்டார் நீலகண்ட பாகவதர். பின்னர் எம் எஸ் விஸ்வநாதனின் இசை ஆர்வத்தையும், புத்தி கூர்மையையும் அறிந்து கொண்ட நீலகண்ட பாகவதர், பணம் வாங்காமலேயே இவருக்கு இசையை பயிற்றுவித்தார்.

நான்காண்டு கால கர்நாடக இசை பயிற்சிக்குப் பின், சிறுவனான எம் எஸ் விஸ்வநாதனை, கண்ணனூரில் மூன்று மணிநேரம் இசைக் கச்சேரியும் செய்ய வைத்து அழகு பார்த்தார் நீலகண்ட பாகவதர்.



ஜபிடர் பிக்சர்ஸ் தயாரிப்பில் வளர்ந்து வந்த "கண்ணகி" திரைப்படத்தில் பால கோவலனாக நடிக்கும் வாய்ப்பு எம் எஸ் விக்கு கிடைக்க, பால கண்ணகியாக பிரபல பின்னணிப் பாடகி டி வி ரத்தினம் நடிக்க உருவானது.

பின்னர் ரஷ் பார்த்ததில் கண்ணகிக்கு இவர் தம்பி போல் இருப்பதாக எண்ணி படத்திலிருந்து எம். எஸ். விஸ்வநாதனை நீக்கி விட்டனர். இதனால் நடிக்க வேண்டும் என்றிருந்த இவரது ஆசையும் அப்போது நிறைவேறாமல் போனது. அதன்பின் ஜபிடர் பிக்சர்ஸில் ஆபீஸ் பையனாக பணிபுரியத் தொடங்கினார். இதற்குப் பிறகு ஜபிடர் பிக்சர்ஸின் நிரந்தர இசை அமைப்பாளரான எஸ் எம் சுப்பையா நாயுடுவிடம் ஆர்மோனிஸ்டாகவும் உதவியாளராகவும் பணி அமர்த்தப்பட்டார் எம் எஸ் வி.

கோவையில் இயங்கி வந்த ஜபிடர் பிக்சர்ஸ் நிறுவனம் சென்னைக்கு மாற்றலானதும், சி ஆர் சுப்பராமனிடம் ஆர்மோனிஸ்டாக இணைந்தார் எம் எஸ் வி. டி ஜி லிங்கப்பா, எஸ் தக்ஷிணாமூர்த்தி, மாண்டலின் ராஜ் போன்ற இசை அறிஞர்கள் இருந்த இந்த குழுவில் இந்த



இரட்டையர்களில் ஒருவரான டி கே ராமமூர்த்தியும் பணிபுரிந்து வந்தார். "தேவதாஸ்" திரைப்படம் நிறைவடையும் தருவாயில் அதன் இசை அமைப்பாளரான சி ஆர் சுப்பராமன் தனது 28ஆவது வயதில் மரணத்தை தழுவ, அப்படத்தின் ஒரு சில பாடல்கள் மற்றும் பின்னணி இசை சேர்ப்பு பணிகளை முடித்துக் கொடுக்கும் பொறுப்பு விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி என்ற இந்த இரட்டையர்களின் கைக்கு வர, அதனை சிறப்பாக செய்து முடித்து படமும் மிகப் பெரிய வெற்றி கண்டது. இந்தி திரையிசையின் ஆதிக்கம் அதிகம் இருந்த ஐம்பதுகளின் கடைசியில், விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி என்ற இந்த இரட்டையர்களின் வருகை ஒரு மிகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

இ ய க் கு ந ர் பீ ம் சி ங் கி ன் 'பா' வரிசைப்படங்களான "பாசமலர்", "பாலும் பழமும்", "பாவமன்னிப்பு", படித்தால் மட்டும் போதுமா என்றும், மறுபுறம் இயக்குநர் ஸ்ரீதரின் கைவண்ணத்தில் "நெஞ்சில் ஓர் ஆலயம்", நெஞ்சம் மறப்பதில்லை, "காதலிக்க நேரமில்லை" என்றும், எம் ஜி ஆருக்காக "பெரிய இடத்துப் பெண்", படகோட்டி, "தெய்வத்தாய்", "ஆயிரத்தில் ஒருவன்" என்றும், அன்றும் இன்றும் என்றும் அனைவராலும் ரசிக்கக் கூடிய காலத்தால் அழியா காவியப் பாடல்களை தந்து மெல்லிசை மன்னர்களாக விஸ்வரூபம் எடுத்தனர்.

தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், இந்தி என அனைத்து மொழிகளிலும் ஏறக்குறைய 700 படங்களுக்கும் மேல் இசை அமைத்திருக்கின்றார் மெல்லிசை மன்னர். ஆரம்ப காலங்களில் ராமமூர்த்தி



விஸ்வநாதன் என்று பணிபுரிந்து கொண்டிருந்த இந்த இரட்டையர்களின் பெயர் விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி என்று மாறியது கலைவாணர் என் எஸ் கிருஷ்ணனின் "பணம்" திரைப்படத்திலிருந்துதான்.

விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி என்ற இந்த இரட்டையர்களுக்கு "மெல்லிசை மன்னர்கள்" என்ற பட்டத்தை வழங்கியவர் கவிஞர் கண்ணதாசன். கிட்டத்தட்ட 1964 வரை, TKR-யும், MS.விஸ்வநாதனும் இணைந்தே இசை அமைத்து வந்தனர். விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி இரட்டையர்கள் சேர்ந்து இசை அமைத்த கடைசி திரைப்படம் எம் ஜி ஆர் நடிப்பில் 1965 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த "ஆயிரத்தில் ஒருவன்". அதற்கு பின்னர், இருவரும் பிரிந்துவிடலாம் என முடிவு செய்து, தனித்தனியே பிரிந்து, இசை அமைத்து வந்தாலும், MSV இந் இசையே முழுக்க முழுக்க வியாபித்து, புகழ் பரப்பி வந்தது. ..ராமமூர்த்தியால், விஸ்வநாதன் அளவிற்கு புகழ் பெறமுடியவில்லை, நீடித்து நிற்க இயலவில்லை.



முழுக்க முழுக்க பாரம்பரிய இசையான கர்நாடக இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, கிளாஸிக்கலாக (Classical) இருந்த திரையிசையை லைட் கிளாஸிக்கலாகவும், வெஸ்டர்னைஸாகவும் (Westernise) பாடலின் ராகம் தப்பாமல் ஜனரஞ்சகமாக அனைவரும் விரும்பி கேட்கும் வகையில் மெல்லிசையாக தந்து வெற்றிகண்டவர் எம் எஸ் வி.

“நான் பட்டத்து ராணி பார்க்கும் பார்வையில்” எகிப்திய இசையை கேட்டேன். “தென்றல் வந்து வீசாதோ” பாடலில் தென்பாண்டி மண்டலத்தின் மண்வாசனையை கண்டேன். “அபூர்வ ராகத்தில்” நளினமான கர்நாடக சங்கீதத்தை அனுபவித்தேன். “முத்தமிடும் நேரம் எப்போ”வில் மெக்ஸிகன் இசையை கேட்டேன். உலகத்தில் உள்ள அனைத்து இசையும் அறிந்தவர் எம் எஸ் வி” என்று கண்ணதாசன் பெருமையாக கூறியிருந்தார்.

MGR நடிக்க திரு நாகிரெட்டி தயாரிப்பில் வெளிவந்த காலத்தால் அழிக்க முடியாத காவியம் ‘எங்க வீட்டு பிள்ளை’; இன்றளவும் மிக சிறந்த படங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது. இப்படத்தில் அத்தனை பாடல்களும் மிக இனியவை. இரு வேடங்களில், ஒரு பாத்திரம் அரண்மனைக்குள் செல்ல, இது அறியாத,



வில்லன், பத்திரத்தில் கையெழுத்து போட மறுத்தத்திற்கு, சாட்டையால் அடிக்க முனையும் போது, அதை பிடுங்கி விளாசிவிடுவார், மற்றொரு MGR. பின்னர் இதே நிகழ்வு தொடரும் போதுதான், சாட்டையை காற்றில் வீசி கொண்டு, பாடும் பாடலாக, ‘நான் ஆணையிட்டால்...’ என தொடங்கும் பாடல். அன்றைய காலகட்டத்தில், திரை அரங்கு, இரண்டாக பிளக்கும் அளவுக்கு கரகோஷம் எழும். இந்த படம் எப்போதெல்லாம் வெளியிடப்படுகிறதோ, எல்லா சந்தர்ப்பங்களிலும், இப்பாடல் பல முறை, ரசிகர் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, திரை இடப்படும். பல பத்தாண்டுகளுக்கு பின்னும், இப்பாடல் MGR வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்காற்றியது. இதே போல், MGR நடிப்பில் வெளிவந்த ‘ஒளிவிளக்கு’ படத்தில், ஒரு குழந்தையை காப்பாற்ற, தீயில் சிக்கி, உயிருக்கு போராடும்போது, ஆண்டவனை பிரார்த்தித்து, சௌகார் ஜானகி பாடும் ‘ஆண்டவனே உன் பாதங்களை நான்



கண்ணீரால் நீராட்டினேன்' எனும் பாடல், MSV இசையில் 1968இல் வெளி வந்தது. இந்த பாடல் அப்போது, வெறும் காட்சிக்கு தேவையான பாடலாக, பி.சுசீலா அவர்களின் இனிய குரலில், தேனாய் ஒலித்தது.

பிற்காலத்தில், MGR அவர்கள், நோய்வாய்ப்பட்டு அமெரிக்காவில் சிகிச்சை எடுத்து கொண்டு, ஆபத்தான கட்டத்தில் இருந்த போது, தமிழகத்தின் பட்டி தொட்டி எங்கும் இப்பாடல் பக்தர்கள் வேண்டும் பக்தி பாடலை போல், ஒலித்தது. கிட்டத்தட்ட, இந்த பாடல் மூலமே, அவருடைய ரசிகர்களும், பொதுமக்களும், MGR பூரண நலம் பெற வேண்டும் என வேண்டி கொண்டதாக கருதப்பட்டது. பின்னர், MGR நலம் பெற்று வந்த போது, இதனை கேள்வி பட்டு, மனம் நெகிழ்ந்ததாக பேசப்பட்டது. இசை அமைக்கும் போது, அதன் வலிமை, வீரியம் தெரியாவிட்டாலும், காலத்திற்கும் நின்று பேசும் பாடல்களை மாறியது, MSVயின் கைவித்தை ஆகும். ஆனால், இதை பற்றி, பெரிதாக எடுத்து கொள்ளாதது அவரின் தன்னடக்கத்தையும், பணியையும் காட்டுகிறது.

நடிப்புலக சக்ரவர்த்தியான நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் அவர்கள் எந்த ஒரு பாடல் காட்சியானாலும், தன்னுடைய தேர்ந்த நடப்பால் வெளுத்து வாங்கி விடுவார். ஒரு சில நிமிடங்கள், பாடலின் வரிகளை பிறர் சொல்ல கேட்டு, இசையுடன் பதிவிட்டுள்ள வடிவத்தை கேட்டு விட்டு, நடிக்க சென்றுவிடுவாராம். அப்படிப்பட்ட அவருக்கே சவாலாக ஒரு பாடலை இசை அமைத்து உள்ளார் MSV. ஒரு முறை வித்யாசமாக இசை அமைக்க வேண்டும்



என தீர்மானித்து, ஆங்கில இசை பற்றி, சாந்தி படத்தின் (1965), 'யாரந்த நிலவு ஏனிந்த கனவு, யாரோ சொல்லி, யாரோ வந்து' எனும் பாடலை மெட்டமைத்து, அதை அற்புதமாக, TMS பாடி விட்டார். படப்பிடிப்பு அரங்கிற்கு வந்த சிவாஜி, பாடலை, கேட்டு விட்டு, ஏதும் சொல்லாமல், இயக்குனரிடம், 'படப்பிடிப்பு இன்று வேண்டாம், எனக்கு சற்று அவகாசம் கொடுங்கள்' என்றாராம். வியப்படைந்த இயக்குனரும், 'சரி' என்று கூற, இரு நாட்களுக்கு, சிவாஜி இடமிருந்து எந்த ஒரு சமிக் கையும் வரவில்லை. ஏதும் தப்பாக இருக்குமோ, என்ற ஐயத்துடன், நேரில் சந்தித்த, MSV-இடம், 'எனக்கே சவாலா? நாளை பார்க்கலாம்' என்றாராம் சிவாஜி. மறுநாள், படப்பிடிப்பு துவங்க, மிகவும் ஸ்டைலாக, ஒரு கையில் சிகரெட் உடன் (புகைபிடிப்பது உடல் நலத்திற்கு தீங்கானது) அந்த பாடலிற்கு, புதிய சகாப்தமே படைத்துவிட்டார் நடிகர் திலகம். இதில் யார் பெரியவர், யார் (இன்றைய மொழியில்) மாஸ் என்றெல்லாம் இல்லை, ஒருவர் புனைந்த அணிகலனை விட இன்னும் இன்னும் சிறப்பாக, அடுத்தவர் மேம்படுத்த,



இன்று பார்த்தாலும் அந்த பாடல், கேட்க கிறக்கமாக, பார்க்க பைந்தமிழ் காவியமாக, ஒரு சரித்திரம் படைத்து விட்டது என சொல்லலாம்.

எம்எஸ்வி.,யை சந்திப்பதற்கு முன் எனக்கு சோற்றுக்கே வழியில்லை. அவரை சந்தித்த பின் எனக்கு சாப்பிட நேரமில்லை என்று பெருமைபட நினைவு கூர்ந்தவர் மறைந்த வாலிய கவிஞர் வாலி அவர்கள். MSV அதிகமாக பணியாற்றியது கவிஞர் கண்ணதாசனுடன்தான். அவர்கள் இருவருக்கு இடையே இருந்த நட்பு மிக ஆழமானது, அர்த்தமுள்ளது. ஒருவரை ஒருவர் கோபித்துக்கொண்டாலும், உடனே, சமாதானமாகி, பணியாற்ற தொடங்கி விடுவார். மெட்டமைத்த வேகத்தில், சரசரவென பாடல் வரிகளை எழுதி தள்ளிவிடுவாராம் கவிஞர். கவிஞர் வடித்த அற்புத வரிகளுக்கு, மெல்லிசை மன்னர் உடனே மெட்டமைத்து விடுவாராம்.

கீதையின் சாரத்தை ஒரே பாடலில் சொல்லி விட முடியுமா, அது எவ்வளவு பெரிய காரியம், அப்படி செய்ய முடிந்தால், அதை விட பொருத்தமான பாடல் இந்த காட்சிக்கு வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது என இயக்குனர் அபிப்ராயப்பட, உடன்,



மெல்லிசை மன்னருடன் இணைந்து, கர்ணன் திரை காவியத்தில், "உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் உறங்காது..." எனும் பாடல் வரிகளை, கவிஞர் எழுதிவிட, அதற்கு, மிக மிக குறைந்த அளவே, இசையினை சேர்த்து, பாடல் உச்சத்திற்கு கொண்டு போய் விட்டார், MSV. இன்று கேட்டாலும், மெய் சிலிர்க்கும், கண்ணீர் வழித்தோடும்.

ஒரு பாடலுக்கு அதிகமான வயலின் இசைக் கருவிகளை பயன்படுத்திய முதல் இசை அமைப்பாளர் எம் எஸ் விஸ்வநாதன். படம்: "புதிய பறவை". பாடல் : "எங்கே நிம்மதி".

பெரும்பாலும் திரு.V.குமாருடனே தனது படங்களுக்கு இசை கோர்வை செய்திருந்த இயக்குனர் சிகரம், 1980 களின் முடிவில், மேற்கத்திய நாடுகளை புரட்டி போட்ட இசை குழுவினர் 'ABBAS போன்று, இசை குழுவினருடன் ஒரு கதையினை பின்னி "நினைத்தாலே இனிக்கும்" என்று ஒரு படத்தினை திட்டமிட்டு, அதற்கென இசை பணியினை ஒப்படைத்தது MSV-இடம். முழுக்க முழுக்க இசையினை தொடர்ந்தே பயணிக்கும், திரை கதையில், அன்றைய பிரபலங்களான ரஜினி கமல் ஆகியோருடன் அமைந்த கதையின் உண்மையான நாயகன், MSVன் இசையாகும். ஒவ்வொரு பாடலும் தேன்போல் தித்திக்கும். அதிலும் ஒரு



மேடை கச்சேரி பாடலாக, 'ஜகமே தந்திரம்
சுகமே மந்திரம் ' எனும் பாடலை, MSV-எ
பாடியிருப்பார். அந்த பாடல் திரையில்
வந்தபோது, திரை அரங்கம் எங்கும்
நடனம்தான், ரசிகர்களின் கொண்டாட்டம்
தான். அவ்வளவு இனிப்பான பாடல் அது.
பாலச்சந்தரின் 'சொல்லத்தான்
நினைக்கிறேன்' என்ற படத்தில், தன்
சொந்த குரலில் பாடிய 'சொல்லத்தான்
நினைக்கிறேன்' எனும் பாடல், ஒரு சரித்திரம்.
இன்று கேட்டாலும் கண்ணில் நீர்
வரவழைக்கும். 'வாயிருந்தும் சொல்வதற்கு
வார்த்தையின்றி தவிக்கிறேன்' எனும்
வரிகளில், கதாநாயகன் காதலை
வெளிப்படுத்தமுடியாத சோகத்தை கவிதை
வரிகளில் படம் பிடித்து கவிஞர் காட்ட, தனது
இயல்பான குரலால், உணர்ச்சியை
காட்டியிருப்பார் MSV.

ஒரு பாடகரோடு இணைந்து வயலின்
இசைக்கருவி பேசுவது போல பல பாடல்கள்
எம் எஸ் வி கைவண்ணத்தில்
வந்திருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றிரண்டு
மட்டும் நேயர்களின் நினைவுகளுக்காக.
பாடல்: "வான் நிலா நிலா அல்ல உன்



வாலிபம் நிலா". படம்: "பட்டினப்பிரவேசம்".
பாடல்: "எனக்கொரு காதலி இருக்கின்றாள்
அவள் ஏழு ஸ்வரங்களில் சிரிக்கின்றாள்".
படம்: "முத்தான முத்தல்லவோ". பாடல்:
"மெல்லப் போ மெல்லப் போ
மெல்லிடையாளே மெல்லப் போ". படம்:
"காவல்காரன்".



இசையின் ஆலாபனை அடுத்த இதழில் தொடரும்...



நம்பிக்கை வியாபாரிகள்...



K. Kuppuraj
1990 - Mech

கள்ளம் கபடம் இல்லாத குழந்தையை
வைத்து காசு கேட்கிறான் தெருவில்
நின்று.. கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்..
கிடைக்கிறது.. குழந்தைக்கு சென்று
சேரும் என்ற கொடுத்தவனின்
நம்பிக்கையில் ..

காணிக்கை போடுகிறான் கனவு
நிறைவேறும் என்ற நம்பிக்கையில்..
பார்த்து சிரிக்கிறான் படைத்தவன்..
செய்த செயலின் விளைவு தான்
கிடைக்கும் என்பது கூட தெரியாத
அவ(ன்) நம்பிக்கையை பார்த்து..
பார்த்து சிரிக்கிறான் படைத்தவன்.
வாக்குகளை நம்பி வாக்கு கேட்கிறான்,
கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்..
போடுகிறான்..

கொடுத்த வாக்கு பொய்க்காது என்ற
நம்பிக்கையில்..

செல்வாக்கு வரும்போது சொல்வாக்கு
தவறாது என்ற நம்பிக்கையில்..

நம்பிக்கை வியாபாரிகளுக்கு தான்
எத்தனை எத்தனை அவதாரம்..அரிதாரம்..
ஆருடம் செல்லும் ஜோதிடராக..

அத்தனைக்கும் ஆசைப்படும்
ஆன்மீகவாதியாக..

உயிர் காக்கும் மருத்துவராக..

நாடு காக்கும் நல்லவராக..

வீடு போற்றும் விருந்தினராக..

ஊர் போற்றும் உத்தமராக..

உற்சாகமளிக்கும் உற்ற நண்பனாக..

இழந்த வாழ்க்கைக்கு உயிர் கொடுக்கும்
உற்சாகவான்களாக சிலர்..

தொலைந்த மகிழ்ச்சியை தேடிப் பிடிக்கும்
முயற்சியில் பலர்..

தலைக்கு மேல் தூக்கிப் போடும்

குழந்தை சிரிக்கிறது, தந்தை பிடிப்பார்
என்ற நம்பிக்கையில்..

இறை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்,
கூட்டில் இருந்து காலையில்
கிளம்பும் பறவை..

இறை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில்,
கூட்டில் இருந்து வெளியே தேடும்
மனிதன்..

இறை தேடும் மனிதனுக்கு இறை
தேடும் பறவையின் நம்பிக்கை
எப்போது வருமோ.. அப்போது இறை
அருகில் இருக்கும்..





**ADVERTISE WITH US – REACH
850+ ENGINEERS & FAMILIES!**

Greetings from

CIT Alumni Association, Chennai

Chennai Chapter

★ Why Advertise in Our Monthly E-Magazine?

- ✓ Published regularly for the past **2.5 years**
- ✓ Circulated to ***850+** alumni members
- ✓ Batches from **1961 to 2024**
- ✓ Shared via **Email & WhatsApp Groups**
- ✓ Strong reach across **Chennai, Tamil Nadu & Pan India**

Audience includes:

- Senior & Young Engineers
- Entrepreneurs
- Private & Public Sector Professionals
- Retired Experts
- Families & Friends Network

Your brand reaches a diverse, influential, and **Trusted Community**.

Advertisement Tariff

◆ **Full Page – ₹ 2,000**

Size: 27 cm x 19 cm

◆ **Half Page – ₹ 1,000**

Size: 13 cm x 19 cm

Special Options:

- 6 Continuous Issues (6 Months)
- 12 Issues (Full Year)



M. Ramesh

Vice President

CIT Alumni Association – Chennai Chapter

 **77080 49088**

 **mr@tmnetwork.com**



Become Our Advertisement Partner

We look forward to your valuable support.

Coimbatore Institute Of Technology Alumni Association

W-100, 3rd Floor, 2nd Avenue Anna Nagar,
Near Roundtanna Bus Stop, Chennai 600040

Reg No: SRG/ Chennai Central/ 339/2022

Ph: 044-26210581

Email: citaaccnew@gmail.com

*To make contributions towards LTM,
eMagazine or sponsorship,
please use the following payment modes:*

1. Bank IFSC CODE

Our Bankers : State Bank Of India

SIDCO Ambattur Branch Code :3303 Chennai 600050

Current Acc No : 41573268937

IFSC Code : SBIN0003303

2. UPI ID : 9047179979@SBI

மணீஸ் முதல் Dominos வரை...



டி.பி.கணேசன்
1983 பொதுவியல்

நமது கல்லூரி நாட்களில், பின்னிரவுகளில் நாம் Hope College இல் உள்ள மணீஸ் வரை *நட்பு ரோந்து* செல்வது உண்டு எப்பொழுது சென்றாலும் மணீஸில் தேநீர் கிடைக்கும் என்ற Hope உடன்.

மணீஸ் தேநீரை அருந்தினால் உறக்கம் வராமல், முழு இரவும் படிக்கலாம் என்ற hope உடன் செல்வோம். ஆனால் தேநீர் அருந்தி அறைக்குத் திரும்பிய பிறகு உறக்கம்தான் வரும். ஆயினும் மறுநாள் இரவும் மணீஸ்தான் செல்வோம்.

மணீஸில் கிடைக்கும் Bun-Butter-Jam போல Domino's Pizza கூட சுவைக்காது. மணீஸ் chips நமத்துப் போயிருந்தாலும், அது நமது நட்பை எப்போதுமே முறுமுறுப்பாய் வைத்திருந்தது.

முதலாமாண்டு படிக்கும் போது ஒரு நாள் இரவு, இரவுக்காட்சி பார்த்து விட்டு மணீஸில் தேநீர் அருந்தச் சென்றபோது, மூத்த மாணவர்களிடம் மாட்டிக்கொண்டு ragging இல் அவதிப்பட்ட பிறகு அந்த மூத்த மாணவர்களே எங்களை மணீஸில் தேநீர் அருந்த வைத்தபோது, மணீஸ் ஒரு தேநீர் மையம் மட்டுமல்ல, அது ஒரு நட்பு மையம் என்று உணர்ந்தோம். மணீஸ் சிப்ஸ் மற்றும் தேநீர் தரத்தைவிட

சசி சிப்ஸ் மற்றும் தேநீர் தரமானதாகவே இருக்கும். ஆனால் நாம் சசிக்குச் செல்வது பசியாறவே. மணீஸுக்குச் செல்வது மனம் ஆறவே. மேலும் மணீஸ் இரவிலும் நமது நண்பன். ஆம், நமக்கு மணீஸ் 24/7 நண்பன்.

மணீஸில் தேநீர் அருந்தும்போது உன்னிடம் பணம் உள்ளதா??, என்னிடம் பணம் உள்ளதா?? என்று மனம் யோசித்தில்லை. எந்த வேறுபாடும் கருதாமல் மணீஸில் மனம் மகிழ்ந்தோம்.

மணீஸில் ஒரு கோப்பை தேநீரை அருந்திவிட்டு அன்று இரவு முழுவதும் பேசிக் கொண்டிருக்கலாம். நம் மனம் அன்று மாற்றத்தை நினைக்கவில்லை.

ஆனால் மாற்றம் வந்தது, Dominos, Pizza Hut, Papa John வந்தன. நாம் முன்பு போல் கள்ளங்கபடமற்று நமது அன்பை எளிமையாக பறிமாறிக் கொள்ள முடிகிறதா? நமது கலாச்சாரம், ஆரோக்கியம், பொருளாதாரம் அனைத்தையும் இழந்தோம், இதுதான் நாம் விரும்பிய மாற்றமா?

இந்த மாற்றம் முன்னேற்றமா? ஏமாற்றமா? (இந்தக் கேள்வி அரசியல் சம்மந்தப் பட்டதல்ல).



SHEIKH'S PUZZLE CORNER



ஷேக் சிந்தா மதார்
1970 Elec.

Puzzle No. 1/2026

1. A man wanted to enter an exclusive club but didn't know the password. He waited by the door and watched carefully. A club member knocked on the door and the doorman from inside said, '12'. The member replied '6' and was let in. The next member heard '6' and replied '3' and was let in, too. Our man thought he had heard enough. Walking confidently up, he knocked on the door. The doorman said, '10' and our man replied, '5', but he was not let in. What should he have said to gain entry?

2. Earlier this month when I was travelling by a plane, the person seated next to me asked me during the course of conversation, "How old are you?" I replied, "In the year of my birth, the last two digits is my age. And what about you?" He said, "The same logic applies to me as well." But strangely, though, we were not of the same age! What are our ages?

3. There are 100 gold coins of same shape and size packed in 10 identical bags, 10 coins in each. Nine bags contain genuine coins weighing 10 grams each. In the 10th bag, there are fake coins weighing only nine grams each. You do not know which that bag is. You have a weighing scale with a single pan and a digital display. A minimum of how many times you need to use the scale to find out the fake coins bag?

ANSWERS in the next issue; Pl mail the correct answers to the mail id: citaaccmagazine@gmail.com; DO NOT send ANSWERS in WATSSUP GROUP



தமிழ் கவிதை 'அம்மா'



T. Dhandapani
CIT 84 Mech

தமிழ் கவிதை * "அம்மா" *
ஆல விருட்சமோ, ஐயனை
அறியுமுன்...
காலமாய் வேரெனவே,
கைநீட்டும் அன்னையே.
வெற்றிடம் கண்டே வீரிடும்
மழலை...
கற்றிடும் முதன்மொழி
கானமாய் அம்மா.
ஐந்தறிவுச் சீவராசி
அழைக்கும் சொற்றொடர்...
சந்ததியர் சமயோசி
சம்பாசனை பற்பலர்.
மேகத்திரள் தேடிடும்
மின்மினி அஸ்வினி...
ராகத்திறன் கூடிடும் ரம்மியக்
கல்யாணி.
வேகத்தடை மீறியே

வெற்றியின் விடயம்...
சாகசத் தீர்வுகளில்
சச்சரவுகள் உடையும்.
தேகமோ சன்னிதானம்,
திருமகளின் உருவகம்...
ஆகச் சிறந்த படைப்பினம்,
அகிலமே தவக்கோலம்.
வலிமைக்கு உரிச்சொல்,
வனவிலங்குகள்
அடைமொழி...
உலகை பிணைக்கும் தாய்
உணர்விற்கு உண்டோ
ஒருவழி.
அடைக் குஞ்சுகளாய்
அரவணைக்கும் அம்மா,
உன் நடையில் விஞ்சிடும்
நற்குணங்கள்
இனி வருமா





Coimbatore Institute Of Technology Alumni Association

📍 W-100, 3rd Floor, 2nd Avenue Anna Nagar, Near Roundtanna Bop, Chennai 600040

Reg No: SRG/ Chennai Central/ 339/2022

Email: citaaccnew@gmail.com

The Benefits of Being a CITAACC Member



Networking & Career Growth

- Connect with Alumni & Professionals
- Job Opportunities & Mentorship



Community & Engagement

- Reunions, Cultural Events & Movie Screenings
- Community Service & Charity Activities
- Fitness Activities



Learning & Opportunities

- Guest Lectures & Technical Sessions
- Industrial Visits & Family Tours



To make contributions towards LTM, eMagazine or sponsorship, please use the following payment modes:

1. Account Name:
Coimbatore Institute of Technology Alumni Association
Chennai Chapter
Our Bankers : State Bank of India
SIDCO Ambattur Branch Code : 3303 Chennai 600050
Current Acc No : 415732698387 | IFSC Code : SBIN0003303
2. UPI ID : 9047179979@SBI

Enroll & Connect

Ramesh (83 Batch) 7708049088 | AshokRaj (93 Batch) 9884465595
Karnan (96 Batch) 98402 46995 | Kārthik (99 Batch) 9600071313
Ragul (2016 Batch) 74021 56906 📞

SNEGAM



Margabandhu
1981-Chemical



This word is coined from **Silver Jubilee Nineteen Eighty Seven Batch Grand Alumni Meet** for our **Batch 1976 - 1981, 5 year Batch streams**.

From 1981 till we complete 25 years, we were not having much contacts, no Whatsapp, people were busy in their career, family life and meeting all initial life's challenges. We were functioning in small group pockets, in Kovai, Neyveli, Chennai, BARC, ONGC, Gulf, Mumbai

and Abroad like USA, Canada & Singapore. In 2006, we had our Silver Jubilee Re Union Meet at our college and about 110 families gathered. Now we have about 104 members strong group and almost every one is closely knitted with each other.

Annual Meets :

Then on, we meet yearly, always with family except few initial years (No Stag Meet). Every year around Sept - Oct, we



CITAA
Chennai Chapter

Journal
May 2026

18

plan our trip, it used to be 1 Day + 2 Nights program which we changed to 2 D + 3 N recently. About 60 families used to join for this annual Meet. Many places in TN & Kerala , we have covered and few places like Coorg & Vizag. Some will bring their newly Wed Children or their grand children. We meticulously plan and execute the program.

Sub Groups :

We have many sub groups in Whatsapp to cater our whims and fancies..... They are.....

Snegam Singers :

It consists of Passionate Singers in our group, including Spouses.... (24 members , Batchmates & few Spouses). We regularly sing cine songs and share among us for feedback, mutual support, guidance etc. For many years, we give a solid 2.5 hrs professional music program on the first day of our Annual Meet in which the members of Snegam Singers would sing... Solos and Duets. We use professional Audio arrangements and use Karaoke Tracks. Year by year, the quality of our program is increasing..... During Covid time, as we could not go for Annual Tour, we conducted the music program on Zoom .

Snegam Trekkers :

This is another group among Snegam, highly successful and energetic group consisting about 34 members of our Batch which is formed in 2018 for our first Trekking to Velliangiri. We have done so far **31 Trekkings** so far and coming 29th June we are going to do our

32nd Trekking to Sathuragiri. Among these , we have done so far, Velliangiri : 11 (some years twice), Agasthiarkoodam : 2, Kondrangi : 1, Melmudi : 3, Parvathamalai : 3, Perumalmudi : 2, Sathuragiri : 6 (7th in Jun 26), T V Malai Girivalam : 3 Our Gururji is **M P Thangavelu (81 Mech, Madukkarai)** heads our Trekking group. **Viweswaran** used to fly from Singapore for every Trekking and **Ananthanarayanan & Ganesan** used to fly from Mumbai. One member **Dorairaj from Canada** used to join some treks if it coincides with his vacation. Few Spouses (**Jhansi Ranis**) too join the treks on **Velliangiri and Sathuragiri** and **T V Malai Girivalam** with full enthusiasm. **Ananthan and Visu** have done **Himalayas** treks too. Members from Bengaluru, Salem, Kovai, Madurai, Chennai used to join for the treks. Members do proper preparations & workouts and prepare well.

Snegam Market :

This is another sub group exclusively interacts on Market, Trading etc.... . We exchange our views on market trend, advise, clarify on doubts on a daily basis... Few are serious expert players in the market.

Snegam PP :

This is another vibrant group, Snegam political Platform where we do real fight tooth and nail, for and against our political faith.... but we share constructive opinions, good and bad ,





state level, national level and Global level too....

Snegams Agro :

About **15 of our Batch** joined together bought **21 acres of Land bear Vandavasi in 2016** and did serious farming, **fully organic way, no single drop of pesticides and weedicides**. We did Paddy, Groundnut, Sesame, Ulundu, Mutungai, Casurina, Coconut Eaucaliptus etc. We learnt a lot in Farming, had hands on experience, from Tilling, Deweeding , harvesting to Value addition, Sales etc. We enjoyed Rice, G N Oil, Ulundu and Raagi from our iwn fields, grown as pesticides and chemical fertilizer free. We used to have Cattle and the coudung was the main input to the Field. We followed many of Nammalwar & Palekar methods.

We tried many native varieties of Paddy. Some of CITAACC friends too have used the farm produce and appreciated.

But in 10 years, though we learnt many things in Agro, it was difficult to manage the field from the distance as none if ys are living there, we are now at

age of 67 , none of our next generation not interested, Agri could not give any measurable significant returns, with heavy heart, we decided to sell the land and recently we came out of Agri activity... but we all had a lifetime experience.

Snegam Soccer and Games :

This is another sub group with lovers of Soccer, Hockey, Cricket and Games They burn mid night oil on World Cup Football matches and enjoy minute by minute of the game....

By all these close interactions, even after 45 years of leaving the college, still about 104 members are in close contact, every wedding function in the family, 30 to 40 friends used to attend.

Annual Get Together, always with Spouses, about 40 to 50 friends will attend.

37 Snegams of our Batch 81 are LTMs in CITAACC.

Snegam 1981 Batch spread across the globe but still united by a single identity C I T !!!





ARUNACHALAM.M
1999-MECHANICAL

2026 ஆம் ஆண்டு மே 9 ஆம் தேதி, திருநெல்வேலிப் பகுதியின் வளமான பாரம்பரியம், தொல்லியல் மற்றும் மரபுகளைக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு கலாச்சார நிறுவனமான பொருணை அருங்காட்சியகத்திற்கு நான் சென்றிருந்தேன்.

இந்தப் பயணத்தின்போது நான் கண்ட முக்கிய அவதானிப்புகளையும் அனுபவங்களையும் ஆவணப்படுத்துவதே இந்த அறிக்கையின் நோக்கமாகும். தமிழ்ப் பெருமை மற்றும் பாரம்பரியத்தின் சின்னம் என்ற கண்காட்சி 2025 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 20 ஆம் தேதி திறக்கப்பட்டது 1876 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாராய்ச்சியே இந்தியாவில் நடந்த முதல் அகழ்வாராய்ச்சியாகும். ஜெர்மானிய

ஆய்வாளர் டாக்டர் எஃப். ஜாகர் வியக்கத்தக்க கண்டுபிடிப்புகளை அகழ்ந்தெடுத்து, பின்னர் அவற்றை பெர்லின் அருங்காட்சியகம் ஒன்றிடம் ஒப்படைத்தபோது ஆதிச்சநல்லூர் வெளிச்சத்திற்கு வந்தது. அவர் இந்தியாவில் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகளின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார். பிரிட்டிஷ் தொல்பொருள் ஆய்வாளர் அலெக்சாண்டர் ரியா தலைமையில் 1899 முதல் 1905 வரை விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டதுடன், இது இரும்புக் காலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பண்டைய மனிதக் குடியிருப்பு எனத் தீர்மானித்தது. இந்த பிரிட்டிஷ் தொல்பொருள் ஆய்வாளரால் சேகரிக்கப்பட்ட கலைப்பொருட்கள் சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

அலெக்சாண்டரின் அகழ்வாராய்ச்சிகளில் கிடைத்த





பெரும்பாலான கண்டுபிடிப்புகளில், பல புதைகுழிக் கலசங்கள், எலும்புக்கூடுகள், 50க்கும் மேற்பட்ட களிமண் பாணைகள் மற்றும் தங்க மகுடங்கள் முதல் இரும்பினால் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்கள் வரையிலான கலைப்பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இதேபோல், பாரிஸைச் சேர்ந்த எம். லூயிஸ் லாபிக் 1903-04ல் இந்த இடத்தை ஆய்வு செய்தார், இதன் விளைவாகக் கூடுதல் சேகரிப்புகள் கிடைத்தன. இந்தச் சேகரிப்புகள் அனைத்தும் பின்னர் சென்னை அருங்காட்சியகத்திற்கு மாற்றப்பட்டன.

எண்டர்சன், 'ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் பெரும்பாளையம் வரலாற்றுக்கு முந்தைய தொல்பொருட்களின் பட்டியல்' என்ற தலைப்பில் ஒரு புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளார். தெற்குத் தமிழ்நாட்டின் தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள ஆதிச்சநல்லூர், 150 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தொல்பொருள் மற்றும் மானுடவியல் ஆய்வாளர்களின் தீவிர ஆய்வுத் தளமாக இருந்து வருகிறது.

Courtesy : Porunai Museum, Tirunelveli



வரலாற்று ஆய்வாளர் காமராசு கூறுகையில், "ஆதிச்சநல்லூரில் முதல் அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்டு 145 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. இந்த அற்புதமான வரலாற்றை உலகம் இன்னும் அறியவில்லை. ஆனால், அது கொண்டுள்ள பெருமையை முதலமைச்சர் உணர்ந்து, இந்த பொருளை அருங்காட்சியகத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார். சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு, 2004ல் ஆதிச்சநல்லூரில் அரசின் முதல் அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெற்றது. ஆனால், அதன் ஆய்வு அறிக்கை வெளியிடப்படவில்லை.

எனது சொந்த ஊர் ஆதிச்சநல்லூரிலிருந்து 1 கி.மீ. தொலைவிற்குள் உள்ளது. இந்த அகழ்வாராய்ச்சியின் மகத்துவத்தை உணர்ந்த தமிழக முதலமைச்சர்,

திருநெல்வேலியில் அமையவிருக்கும் ரூ.33.2 கோடி மதிப்பிலான அருங்காட்சியகத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினார்.

இந்த பொருளை அருங்காட்சியகம், 'கீழடி அருங்காட்சியகத்தைப்' போலவே அதே 'செட்டிநாடு பாணியில்' கட்டப்பட்டுள்ளது. 55,000 சதுர அடி பரப்பளவில் அமையவிருக்கும் இந்த அருங்காட்சியகத்தில், கொற்கை, சிவகங்கை மற்றும் ஆதிச்சநல்லூரில்

கண்டெடுக்கப்பட்ட பழங்கால கலைப்பொருட்கள் இடம்பெறுகின்றன. பொருளை அருங்காட்சியகம் டிசம்பர் 2025 20 ஆம் தேதி திறக்கப்பட்டது

அனுபவம்:

இந்தப் பயணம், இப்பகுதியின் தொல்பொருள் மற்றும் கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் குறித்த ஒரு விரிவான கண்ணோட்டத்தை வழங்கியது. அருங்காட்சியகம், பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதன் முக்கியத்துவத்தை வெற்றிகரமாக உணர்த்தியதோடு, கண்காட்சிப் பொருட்களைப் பரந்த பார்வையாளர்களுக்கு எளிதில் அணுகும்படியும் செய்தது.

ஒட்டுமொத்த அனுபவமும் கல்வியறிவு மிக்கதாகவும், உத்வேகம் அளிப்பதாகவும் இருந்தது. பொருளை அருங்காட்சியகம், பிராந்திய வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தின் ஒரு முக்கியக் களஞ்சியமாகத் திகழ்கிறது.

மே 9, 2026 அன்று நான் மேற்கொண்ட பயணம், மிகுந்த தகவல்களை அளித்ததுடன், பாரம்பரியப் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தையும் வலுப்படுத்தியது.

இந்த நிறுவனம், ஆராய்ச்சியாளர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் பொதுமக்களுக்கு ஒரு முக்கிய ஆதாரமாக விளங்குகிறது.



A NEW LAND OF DISCOVERY CHINA - PART 1

1983 BATCH FAMILY INTERNATIONAL TRIP

From the eyes of 13 year old,
Harshitha Ramesh,
Daughter of M. Ramesh



5th May 2026: We went to Chennai airport, checked in and cleared immigration! Our flight was from Chennai to Bangkok.

6th May:

Morning at 6:00 a.m. we arrived at Bangkok International airport. We freshened up and had coffee at the airport. From Bangkok to Shanghai we took Thai Airways and reached Shanghai Safely!

SHANGHAI:

This city is the commercial capital of China. We took Maglev, a magnetic train that went 350 km/h. Our tour guide here was Kay. Then we proceeded to an Indian restaurant for dinner and stayed at Park inn by Radisson hotel.

7th May:

7th we had our breakfast at the

hotel and then proceeded to the Jade Buddha temple which was very peaceful and beautiful.

After the temple we visited the Silk factory and saw how Silk cloth linings are manufactured.

We then went to Jinmao tower 88th floor where we got a panoramic 360 view of the city, Hongpu River. Had our lunch at an Indian restaurant. Enjoyed shopping at Nanjing road which is one of the busiest shopping streets! We then proceeded to cruise in Huangpu River. The view from the top of the cruise was absolutely amazing!! Had dinner at an Indian restaurant and stayed at our hotel.

ZHANGJIAJIE:

8th May:

We had breakfast at our hotel,



checked out. And proceeded to the airport, we boarded our flight to Zhanjiajie in China eastern airlines. Our tour guide here was Honor. After landing at Zhangjiajie we visited Tianmen cave, to reach the top you need to climb 999 steps! A superb Natural Beauty, one cannot afford to miss! We then had our dinner and proceed towards our hotel.

9th May:

We had breakfast at our hotel and then visited Zhangjiajie National forest Park, the view from there was absolutely mesmerising, to reach the top we took the Bailong elevator. It went in 88 seconds, we had a drone which took video of all of us! We then went on a Cable car ride in Avatar Mountain which was long! Avatar Mountain was where the Movie Avatar was shot, Excellent Mountain & Valley view. After that we had dinner and went to the hotel.

10th May:

We had breakfast at our hotel, checked out from there. Some of us got a chance to write the feedback on our guide here. And then we proceeded to the High speed train which goes at 350 km/h and travelled from Zhangjiajie to Chengdu.

CHENGDU :

We arrived at Chengdu after 3

hours 57 minutes by train. Our tour guide here was Yana. We had dinner at an Indian restaurant. The food here was truly amazing where we had samosas and some India dishes. We then checked in our hotel

11th May:

We had breakfast at our hotel and proceeded to Panda Base. It was a wonderful experience, we saw how Pandas walk, eat, sleep and more

There were two types of Pandas White Panda, Red Panda. They were so cute! We then had our lunch at an Indian restaurant, and went boating. We were all standing at the top floor of the boat and saw Buddha from our boat itself. It was amazing, all of us took photos here. We had dinner at an Indian restaurant and went to the hotel.

12th May:

12th we had breakfast at our hotel, checked out and visited Remin Park. It was so beautiful here. Some of us did some shopping here, and the products were amazing! We had lunch at an Indian restaurant, transferred to a High speed train and reached XIAN

HOPE YOU ALL LIKED PART-I OF OUR TRIP !





பசுமை மாறா

சி.ஐ.டி

ஓர் நன்றிக் கவிதை!



அ.கி.அனந்தன்

1980 மின் (ம) மின்னனு பொறியியல்

கோயம்புத்தூர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் (C.I.T) பொன்னான நாட்களை நெஞ்சில் சுமந்து, இன்று உலகெங்கும் சிறகடித்துப் பறந்தாலும், வேர்களை மறக்காத என்னைப் போன்ற முன்னாள் மாணவர்களின் உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் கவிதை இதோ: படிப்புடன் பறந்து திரிந்த பறவைகள் நாம், பழைய நினைவுகளில் சிறகடிப்போம் வா! கோவை மாநகரின் கல்விப் பாசரை— எங்கள் கோயம்புத்தூர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரித் திருத்தலம்! சுதந்திரமாய் சிந்திக்கச் சிறகுகள் தந்து, சுயமாய் வாழ வழிவகை செய்தது! பசுமை வளாகமும் சுதந்திரக் காற்றும், நிழல்தந்த மரங்களும், நிஜம்தந்த வகுப்பறையும், நெஞ்சில் ஆடும் பசுமை நினைவுகளும்! கல்வியும் மேலாண்மையும் நல்லதொரு மேலாண்மை, நல்வழிகாட்டும் பேராசிரியர்கள், கல்லூரிப் பாடம் தாண்டி, வாழ்வியலும் கற்பித்தார்! அறிவெனும் ஆயுதத்தை எங்களிடம் தந்து,

அகிலத்தை வெல்லும் ஆற்றலையும் தந்தார்! நட்பும் மன்றமும் — சுவையான உணவும், மைதானத்து விளையாட்டும், சுழன்றடித்த தேசிய மாணவர் படையின் (NCC) வீரமும்! தமிழுக்குத் தொண்டுசெய்த இலக்கிய மன்றமும், வாழ்நாள் முழுதும் தொடரும் நெஞ்சார்ந்த நட்பும் அருமை ! இமாலய வெற்றியும் நன்றியும் — இந்திய நாட்டிலும், உலக நாடுகளிலும், திறமையால் உயர்ந்தோம், தலைமைப் பண்பால் வென்றோம்! இமாலய வெற்றிகள் எத்தனையோ கண்டோம், இதற்கெல்லாம் வித்திட்ட சி.ஐ.டியே உனை வணங்குகிறோம்! சி. ஐ. டி நீடுடி வாழ்க எங்களைச் செதுக்கிய சிற்பியே, எங்கள் வாழ்வின் ஒளியே, தலைமுறை பல கடந்து C. I. T யின் சேவையும் புகழும் வாழ்க!

உனக்கு எங்கள்
நெஞ்சார்ந்த நன்றி!



CITAA
Chennai Chapter

Journal
May 2026

27



COIMBATORE INSTITUTE OF TECHNOLOGY
CHENNAI CHAPTER - **CITAACC**

— OUR MOTTO —

— "AGE IS JUST A NUMBER FOR A CITAACC MEMBER" —

CITFIT



5 KM FUN WALK & RUN

READY TO RUN WITH
YOUR FAMILY?!



VENUE:

BESANT NAGAR,
ADYAR,
CHENNAI



**RACE DAY:
AUG'2026**

LET'S WALK, RUN,
LAUGH & CELEBRATE
TOGETHER!



**REGISTRATION
OPENS SOON!**



FUN FOR
ALL AGES



FAMILY
BONDING



FITNESS &
WELLNESS



FINISHER
MEDAL

**subject to the permission to be accorded by the concerned Authorities*

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CHENNAI



Karthik Swaminathan
1999 Mechanical

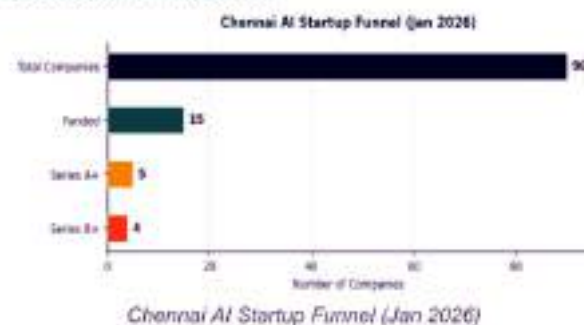
AI Companies	VC Funding (10 yrs)	New Startups (2024)	GPU Pool (IndiaAI)
90+	\$1.13B	17	38,000

Why Chennai, Why Now

Chennai stands at a rare convergence — India's deepest engineering talent pool, a mature IT services economy generating enterprise AI demand, IIT Madras anchoring world-class AI research, and hyperscaler cloud investment transforming local compute infrastructure.

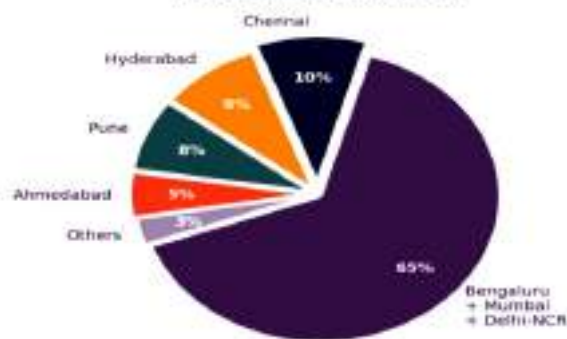
The city is no longer 'AI-adjacent'. It is producing original research, founding AI-native startups, and attracting global capital at scale.

Ecosystem Snapshot



India Deal Distribution

India AI Deal Distribution by City — Q1 2026
(% of total deal volume)



Chennai: 10% of India AI deals (Q1 2026)

"90 AI companies. \$1.13B in venture funding. 17 new AI startups in 2024 alone — Chennai's AI economy has arrived."



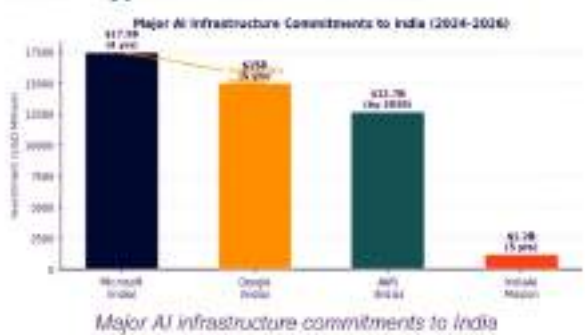
Funding Trend



Formation Rate



Global Hyperscaler Commitments



Investment Landscape

Chennai's 10-year AI funding totals **\$1.13B** across 15 funded companies. After a quiet 2024, the ecosystem surged — **\$260M raised in two rounds** by October 2025.

India-wide, AI startup funding grew **39.9% YoY** in 2024 to \$780M. Pre-seed/seed deals now represent **67% of all deal volume** — creating prime early-stage opportunity for Chennai's 2024 formation cohort.

Leading AI Companies

- Uniphore** — Conversational AI; 50% faster KYC onboarding
- Detect Technologies** — Industrial AI & safety inspection
- Mad Street Den** — Retail & fashion computer vision
- Botminds.ai** — Document intelligence (Microsoft, L&T)
- BCS Agentic isAI** — No-code enterprise automation (2025)
- AI4Bharat** — Open-source Indic language models

What This Means for Chennai

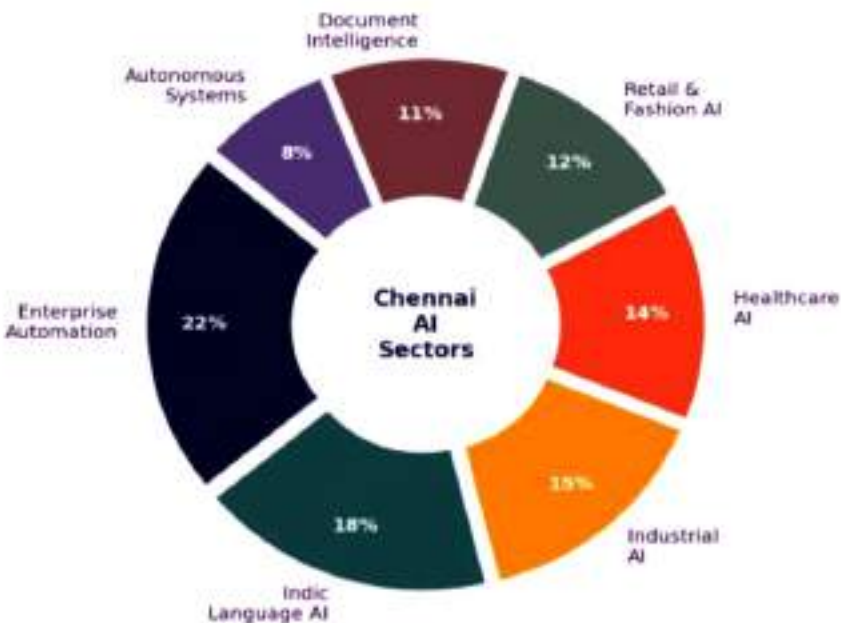
- Microsoft \$17.5B (4 yrs)** — Chennai data centres explicitly included; 365 Copilot with in-country data processing
- IndiaAI Mission** — 38,000 GPUs at ₹65/hr for startups — 3.8× original target exceeded
- IITM Pravartak** — Teraflop on-campus compute for researchers
- NVIDIA India DTA** — TCS upskilling 600,000 employees via NVIDIA partnership (Chennai is TCS's largest hub)

"Chennai AI startups now access world-class compute at startup-friendly prices. The infrastructure barrier has been removed."



AI SECTORS IN CHENNAI

AI Sector Distribution — Chennai Ecosystem



AI sector distribution by activity

Key Application Clusters

Enterprise Automation —

Conversational AI, voice NLP, agentic no-code (Uniphore, BCS)

Indic Language AI — 22 Indian languages; ASR, NLP, translation (AI4Bharat / IIT Madras)

Industrial AI — Quality inspection, predictive maintenance for Chennai's auto/engineering base

Healthcare AI — Genomics,

maternal health, TB control (GenomeIndia, GARBH-Ini, TRACE-TB)

Document Intelligence —

Enterprise doc processing for Microsoft, Cognizant, L&T

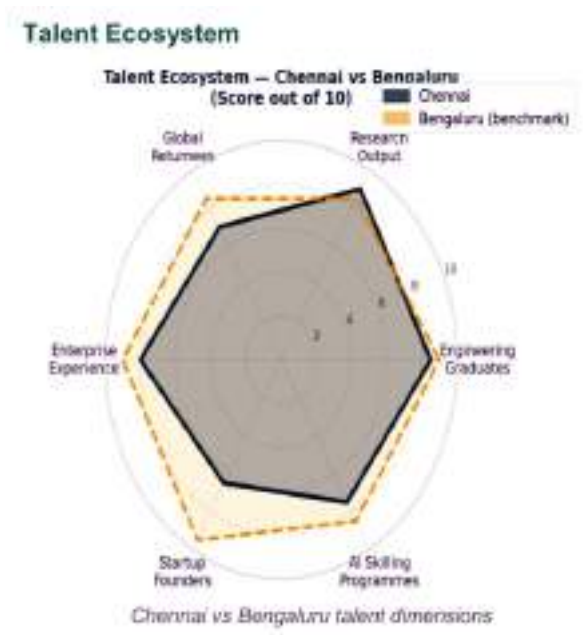
Retail & Fashion — Computer vision & recommendation for global apparel brands

Autonomous Systems —

LIDAR traffic AI at 98.4% accuracy for Tamil Nadu smart city deployment



TALENT · POLICY · OPPORTUNITY



Talent Strengths

- IIT Madras, Anna University, NIT Trichy — one of India's largest engineering graduate pipelines
- CMU & Johns Hopkins returnees — second-highest funding contributor among Chennai AI founders
- TCS upskilling 600,000 employees in AI via NVIDIA — Chennai's enterprise workforce becomes AI-ready
- LAUNCHPAD 2026 (co-created with a bunch of friends) — Gen AI practitioner skilling for professionals

Policy Environment

- IndiaAI Mission (₹10,370 Cr)** — GPUs, LLM development, startup support; budget doubling signalled
- Tamil Nadu** — GCC expansion, data residency guidance, smart city digitization
- CeRAI x Google** — Responsible AI governance training for TN government officials

STRATEGIC OPPORTUNITIES

For Investors

- Early-stage Indic AI, industrial AI & document intelligence deals
- 2024 startup cohort — compelling entry vintage
- Pre-seed/seed now 67% of Indian deal volume
- IIT Madras Research Park deal flow partnerships

For Enterprises

- Proof-of-concept partnerships before competitors move
- GCC AI CoE — Chennai as #2 AI hub after Bengaluru
- Manufacturing: quality inspection & predictive maintenance AI
- BFSI: conversational AI, fraud detection, credit scoring

For Talent & Founders

- Lower OpEx vs Bengaluru — significant cost-of-living advantage
- IIT Madras Research Park — unmatched academic partnership access
- Growing public sector AI demand across Tamil Nadu
- Supportive angel & seed ecosystem in formation

“Chennai's AI decade has begun. Those who invest, build, and partner now will define the city's — and India's — AI leadership for the decade ahead.”



Agentic AI: From Smart Assistant to Digital Teammate



Ragul T
2016 - CSE

A simple, real-world guide to understanding the next evolution of artificial intelligence.

Imagine running a busy restaurant. Every evening, the same challenges appear: ingredients run low, customers complain online, deliveries arrive late, and staff struggle to keep up during peak hours.

Now imagine hiring two assistants. The first assistant answers questions only. If you ask how many tomatoes are left in stock, it gives

you the number and waits for the next instruction. The second assistant notices inventory is running low before dinner begins, automatically places a supplier order, updates the kitchen team, and alerts you only if costs suddenly rise.

That second assistant is the easiest way to understand Agentic AI. Traditional AI provides information. Agentic AI takes intelligent action.

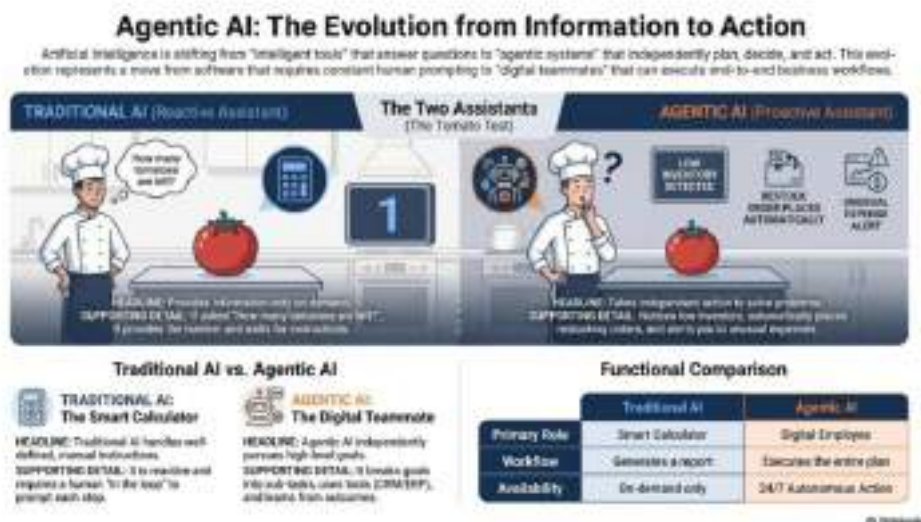


Figure 1: The shift from reactive AI assistants to proactive AI teammates.

What Exactly Is Agentic AI?

Agentic AI refers to AI systems that can independently work toward a goal. Unlike older

AI systems that simply answer questions or generate content, agentic systems can plan tasks, make decisions, use software tools, and adapt when situations change.



AI: Acts like a calculator. It follows fixed rules and performs one task at a time.

🔗 **Generative AI:** Acts like a smart assistant. It creates text, images, and ideas when prompted.

🔗 **Agentic AI:** Acts like a digital teammate. You give it a goal, and it figures out the steps needed to achieve it.

A Real-Life Example Everyone Can Relate To

Think about customer support in an online shopping company. A customer writes: “My order is delayed. I want to cancel it, reorder

it with faster shipping, and apply my discount coupon.” A traditional chatbot might answer part of the question and then transfer the customer to a human agent. An agentic AI system, however, can handle the entire workflow itself — checking inventory, processing the cancellation, reordering the item, applying the coupon, arranging faster delivery, and sending a confirmation email automatically.

The difference is massive: instead of simply answering questions, the AI completes the job from start to

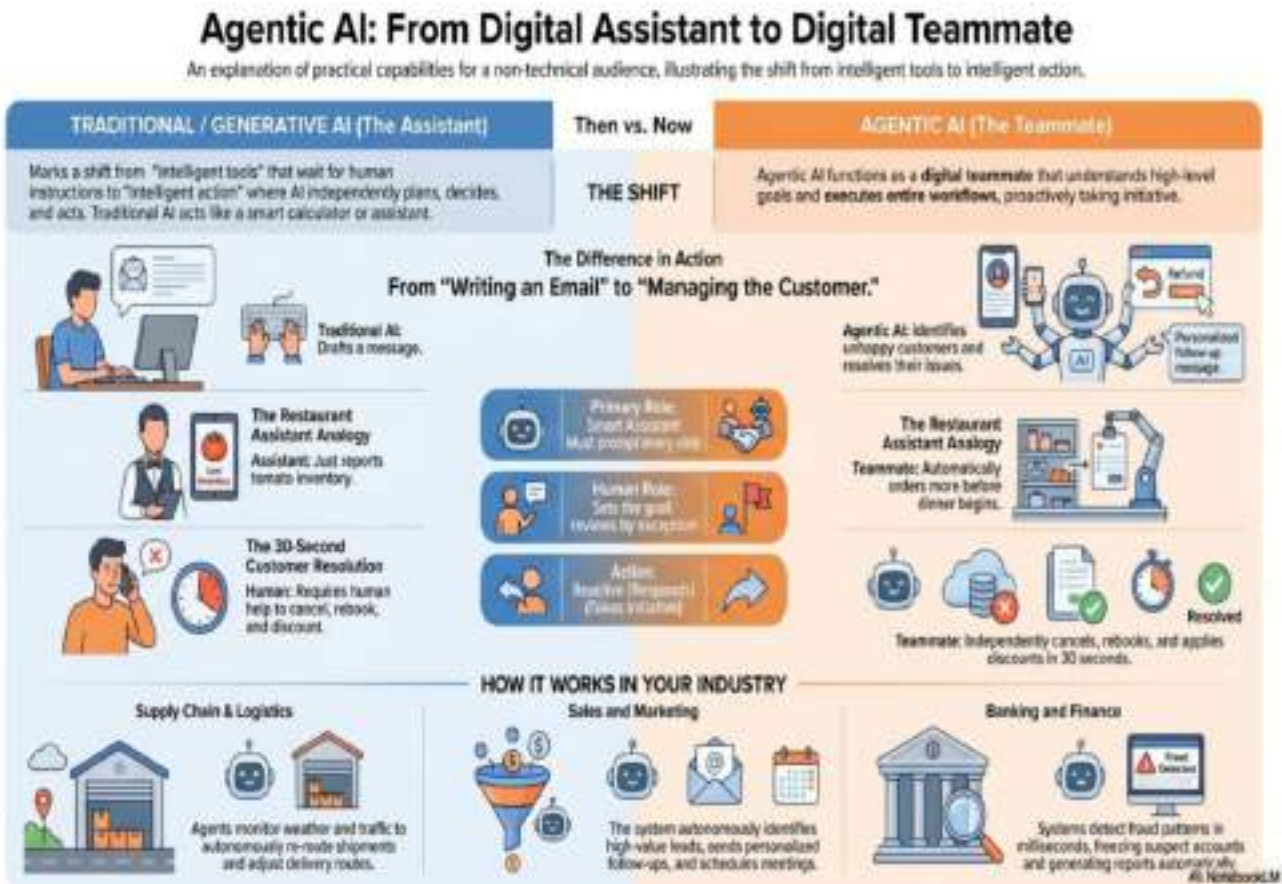


Figure 2: Agentic AI moves from assistance to autonomous execution.

Why Businesses Are Paying Attention

Businesses today operate in an environment of extreme complexity.

Companies manage global supply chains, millions of customer interactions, and constant market changes every day.

Human teams alone can no longer process information fast enough.

This is why organizations are beginning to use AI agents to monitor systems continuously and act in real time.

For leaders, the biggest opportunity is productivity. AI agents can

automate repetitive coordination work, allowing employees to focus on creativity, relationships, and strategy.

Where Agentic AI Is Already Creating Impact

📌 **Healthcare:** AI agents help doctors by automating patient documentation, scheduling, and monitoring health data.

📌 **Banking:** AI systems detect fraud in real time and automate loan approvals within seconds.

📌 **Retail:** AI agents manage inventory, personalize promotions, and improve customer service automatically.

Humans Contribute	AI Agents Contribute
Creativity and empathy	Speed and scale
Strategic judgment	24/7 execution
Ethical decision-making	Consistency and automation

The Beginning of a New Business Era

Agentic AI is more than another technology trend. It represents a shift from software that only responds to instructions to systems that can independently think, plan, and act.

The companies that adopt this technology early may gain significant advantages. Those that

delay could eventually find themselves operating more slowly and at higher costs than competitors using autonomous AI systems.

In simple terms: AI is evolving from being a tool you use into a teammate you work with.

This article was inspired by the uploaded reference materials on Agentic AI and enterprise intelligent automation.



OTD, Not Anymore....



V. Saravanan
1994 - MECH

On Time Delivery (OTD) is a word inseparable from day to day corporate life. At least three decades old, maybe more. With due respect to the creators and users of this acronym, I felt a few weeks ago that this is overused and worn out.

After mulling over it, a thought crossed the mind.

Can we make it "Delivered On Time - DOT"? This has many strong characters.

1) It puts the action first

and the result later (which is logical)

2) It sounds more like a verb than like a noun (with OTD)

3) It promptly indicates a culmination of an activity. (Dot is used as a fullstop).

4) It packs a punch. Something all delivery managers would love to have.

Ladies and Gentlemen, Do you like it? I encourage you to use it.



வாசகர் கருத்து

Dear Mr Saravanaraja You are doing an excellent & incredible service to CITians and their families for Organizing Jobs to budding talents, Matrimonial services. A big Havib to you & Mr.Subramaniam.& Editor Satheesh.



Thanks
R.Nagarajan
1970 - EEE

HAPPY WEDDING



Wedding reception of **Selvi. Swetha** with **Selvan.Abhisheik**,
D/o **Mrs. G Kamala** and **Mr. Chandrasekaran** CIT 84-4 Batch Mech on
13-05-2026 at Ragavendra Mandapam, Kodambakkam, Chennai



CITAA
Chennai Chapter

Journal
May 2026

37



**BUILDING TRUST.
CREATING VALUE.**

Premium Homes. Prime Locations.
Partnerships that grow together.

OUR ON GOING PROJECTS



KANDHAN KUDIL

Location : Sholinganallur
Configuration : 2 BHK Premium Flats
Units : 6 Flats
Status : On Going



METRO MANOR

Location : Sholinganallur
Configuration : 2 BHK Premium Flats
Units : 8 Flats
Status : On Going



PARK VISTA II

Location : Sholinganallur
Configuration : 2 BHK Premium Flats
Units : 6 Flats
Status : Completed



**PARTNER WITH
VEDIC HOMES**

If you have land and interested in Joint Development,
Give us a call. We will also under take construction
contract for your needs.
With best wishes from Kaman and Raj Arun of CIT 96 Batch

VEDIC HOMES

Enrich Your Lifestyle

Door No. 20, 1st Avenue, Shastri Nagar,
Adyar, Chennai, Tamil Nadu 600020

+91 98401 61522

info.vedichomes@gmail.com

www.vedichomes.co.in

STRONG FOUNDATIONS

LASTING RELATIONSHIPS

SUCCESSFUL PARTNERSHIPS



REST IN PEACE

It is with the deepest regret
I wish to inform that our
dear batchmate
Ganesh Swaminathan
(82-86 ECE) passed away this
morning at Bangalore. Pray
that his soul will rest in peace
and may God give his family
the strength during this
difficult moment





OUR SERVICES

TEETH EXTRACTION MINOR SURGERIES

ZIRCON / CERAMIC CROWNS

FULL MOUTH REHABILITATION

ROOT CANAL TREATMENTS

LASER TEETH WHITENING

LASER TEETH CLEANING

COMPLETE DENTURES

VITAL PULP THERAPY

SMILE DESIGNING

TEETH FILLING



**#27, Karuneegar Street,
Adambakkam,
Chennai - 88**

**#1884, I Block, 25th Street,
Thiruvalluvar Kudiyiruppu,
Anna Nagar West, Chennai - 40**

#LeanOnUs

GERI CARE
ELDERCARE BY GERIATRICIANS

INDIA'S 1ST GERIATRIC VACCINATION CENTRE

பெரியவர்களுக்கும் தடுப்பூசி அவசியம்

Preventive care, built exclusively for seniors.



Inaugurated by Super Senior Citizen:
Prof. P. S. Chandramouli
Former Director, Alagappa University



Recommended Vaccinations For Adults

*Adapted from CDC & API recommendation

Shingles (Herpes Zoster) | Influenza
Pneumococcal | Hepatitis A | Hepatitis B
Tdap | HPV | Meningococcal | Typhoid

HOME VACCINATION AVAILABLE

Additional Discount for groups in Residential
Communities & Apartments

Senior Vaccination Readiness Package

₹999

Includes
Geriatric Consultation

Tests Covered:
CBC | Creatinine | HbA1c
CRP | Chest X-ray

Vaccinations Start from

₹1,499

*TAC apply

Visit Geri Care Facilities ◊ Adyar ◊ T. Nagar ◊ Adambakkam

INDIA'S 1ST
ELDER-CARE
SERVICES BY
GERIATRICIANS

99 444 59 444

Enquire now

